nervous #1
Breakdown
Backside
SCHEISSE
Französischlektion mit Wattie
Arschkriechen beim ADAC
Kappes
Kopfschrott à la carte
und das ganze für
2
Märker

# Fuck Off - I´m Bored of Korn

tja, so sollte mein erstes Baby eigentlich heissen... Sollte ´ne kleine Anspielung auf das Freiburger Nationalgetränk, nämlich - jawohl richtig erraten - KORN, sein. Aufstehen, Korn zusammenschnorren, Korn kaufen, Korn trinken, sich gegenseitig die Flaschen um die Ohren schlagen, abkacken, pennen gehen, aufstehen, Korn schnorren usw.... Also ein abwechslungreiches Leben ist garantiert.... schließlich wird dem göttlichen Körnchen jeden Tag was anderes zugemischt! Mal Multisaft(Vitamine sind schließlich wichtig!) und dann mal wieder - für die extra Feinschmecker - Bananennektar. Bored of Korn sollte es also heissen. Aber da Witze bekanntlich schnell ´nen Bart kriegen und rasieren zu umständlich is, mußte halt n´ anderer Name her. Da kam der Zippi - Verfasser des Streetpunkfanzines Corned Beef auf ´nen geilen Namen. Und genauso heisst mein Baby jetzt auch: TÄTÄRÄTÄÄÄÄÄ: Vorhang auf für´s **Nervous Breakdown**. Aus lauter Dankbarkeit bot ich ihm dann an, sein Corned Beef mit meinen Heft zusammenzuschmeissen. Ne ne, jetzt mal Spaß beiseite! Zippi und ich kennen uns jetzt seit ´nem guten Jahr, und sind in der Zeit - kann mal wohl sagen - gute Freunde geworden. Sein Corned Beef zusammen weiterzumachen stand schon lange im Raum. Aber da entweder ich ´ne Schreibflaute, oder der Zipprich seine Kornabstürze hatte, zog´s sich hin und hin. Zuerst sollte es dann lieber ein Splitfanzine werden und dann war doch wieder nix und dann wieder doch - das übliche hin und her halt.... Letztendlich isses doch nix geworden, von daher mach ich´s jetzt allein und wenn der Zipprich Bock hat, freu ich mich sehr über Beiträge von ihm(mittlerweile hat er´s geschafft). Aber jetzt isses ja endlich da, und dat is wat zählt, nüscht wohr? Daher schon mal n´ herzliches Fuck Off an alle Schlaumeier, die meine Pläne - natürlich hinter vorgehaltener Hand(wie üblich) - als Großmäulerrei abgetan haben. Bei manchen von denen wart´ ich noch drauf, das die mal <u>ihre</u> Pläne verwirklichen, hähä! Beim Frei(e)n Bürger, einer <u>Kirchen- und Sozialarbeiterfreien</u> Strassenzeitung bin ich auch mit von der Partie und auch ich werd´ euch mit n´ bischen Zeux davon nerven. Das geile an dieser Zeitung ist, das sie von Obdachlosen in Eigenregie aufgezogen wurde und sich bis heute nicht hat vereinnahmen lassen. Aber zurück zum Heft.... In meinem Heft wird man auch auf viel persönliches Zeux, sprich Kolummnen treffen, der ein oder andere davon ist - hört, hört - auch politisch angehaucht! Also tschüss, ihr intoleranten, verblödeten CDU - Punks! Kein Bock auf Euch. Wie singen ..But Alive so schön:"CDU PUNK, ES LANGT, GEH NACH HAUSE, GEH STERBEN! DEIN MITTELMAßBIERZELT MACHT GESELLIG IN DER HERDE!" Ganz meiner unwichtigen Scheißmeinung! Immer nur über "böse, böse Linke" schimpfen und so´n Schrott wie "rechts is ja sowieso das gleiche wie linx" ablassen, heftet euch mehr an die ach so verhassten "Spießerschweine", als an irgendwat anderes! MEIN GOTT... das sich bei´n "Linken" auch engstirnige, Parolen- nachplappernde, intolerante Arschlöcher aufhalten, weiß ich auch. Brauch ich auch nicht extra sagen...tun andere eh schon zu genüge! Bin ja schließlich auch kein Kommunist, Autonomer, Linxruck-Depp(Bleibt mir bloß vom Leib!!!!!) oder Greenpeaceler. Aber solche Leute innen Topf mit Faschos zu schmeissen, oder sie auch nur ansatzweise in deren Nähe zu bringen, is ja wohl....ich sags jetzt nich´...verreckt einfach. Und das hier geht jetzt an alle, ob Anarchopunk, Autonomer, Crustie, Streetpunk, Punkrocker, 77er, 80er, 90er, 00er usw: EURE SCHEISS GRABENKÄMPFE GEHEN MIR SOWAS VON AUF´N SACK!!!!!! Ihr alle habt Mitschuld dran, daß sich unsere "Szene" immer mehr spaltet und viele von politischen(Ich red jetzt **sicher** nicht von Parteienpolitik!) Sachen nix mehr hören will! Wenn jeder von euch mal n´ bischen über seinen Schatten springen würde, um wieviel stärker wär´n wir, verdammt nochmal?? Man muß ja nicht gleich einen auf dicker Freund machen, aber so weit kommen , daß man(wenns drauf ankommt) zusammenarbeiten kann, is ja wohl nich´ zuviel verlangt! Ach was red´ ich hier eigentlich

von Spaltung.... Angleichung an die ach so böse Gesellschaft wär´ wohl der bessere Ausdruck. Der dt. Stammtisch hält nach wie vor, mehr und mehr Einzug in die Punkscene! "Ey geil Alter, das is Bank, ey!", "Ey man ey,ey,ey, die geile Schleimvotze da, schlabber, schlabber","Ey du warst auf ´ner Demo, du Scheißautomat, du Linxfaschist????". Das soll also Punk sein? Saufen, Saufen, Linken auf die Fresse, mit Dummprolls saufen gehen, ficken und nach mir die Sintflut? Dann an die Wand mit Punk, aber zackich!!! Manche scheinen ja echt zu glauben, das politics und Spass haben sich von vorneherein ausschließt. Dann geht mal schön weiter in die Sonderschule. Vielleicht lernt ihr noch was dazu.... Ich sag immer noch "man" und nicht "Mensch". Und an ´nen gescheiten Fick denk ich auch gerne mal. Bier schmeckt auch, manchmal etwas zu gut(grins). Jägermeister trink ich auch für mein Leben gern. Und ich kann auch nicht sagen, dass ich noch nie Scheiße gebaut hätte. Also ihr 14,15,16 oder noch mehr jährigen Jungpunx: Hört und schaut nicht auf alles, was man euch als Punk verklickern will. Dann werdet ihr nämlich nie einer sein. Alles was ihr dann lernen werdet ist alles blind zu fressen, zu saufen und - wenn ihr Glück habt und dann noch einen hoch kriegt - das Ficken. Und das allein macht den Punk ja wohl nicht aus, oder? Also fresst nicht alles, was euch so´n dahergelaufener Schwachmat(auch wenn er schon sooooo laaangeeee dabeeeiiiiiiiiis) und habt euren eigenen Kopf! Wenn wir grad bei fressen sind: Ich tu übrigens auch Fleischessen(und mir schmeckts hin und wieder auch, nur mal so am Rande). Bei McDoof ess ich - wenn auch äußerst selten(eher mal Sonntags) - auch mal. So, hab´ ich jetzt genug für die Anti - PC Quote getan? Wenn ich mir manche Leute anschau, die die Anti PC - Flagge auf Teufel komm raus hochhalten, was die zum Teil abziehen..... Ne Ne, hört eure Onkelz und verreckt damit! Ich mein´ ... gegen verbohrte Linke motzen, is schon o.k., aber bei manchen von den Anti PC - Nachplappersäcken frag ich mich manchmal, auf welcher Seite die eigentlich stehen. Wenn´s drauf ankommt, gibt´s einfach kein dazwischen mehr. Dann heisst´s entweder oder! Wer sich nicht von bestimmten Leuten distanzieren kann, gehört dazu! So einfach isses! Hab kein Bock, bei jedem einzeln nachzuschauen, ob jetzt der eine nur Patriot ist oder noch n´ bischen mehr! Patriotismus und Faschismus überschneiden sich nun mal zum Teil(ganz besonders in Deutschland!)! Und damit Ende der Diskussion! Ob das jetzt Punk, ist oder nich´ ,ist mir eigentlich scheissegal. Über Punk reden kommt mir eh inzwischen manchmal so vor, als wollt´ mir wer was über´s Wetter erzählen! Ich weiß was es für mich bedeutet, und das langt! Tun andere eh schon genug so als ob sie Punk erfunden hätten. Ob´s ewig gestrige 80´er Nostalgiker, der arrogante Möchtegern 77´er oder der noch junge (der meist in meinem Alter is) 90´er sind(zum Glück gibt´s in jeder von diesen Sparten noch genug nette Leute). Alle wollen se dir was vom einzig wahren Punk erzählen. Okay, ich muß zugeben, ich hab in dieser "Was ist Punk" Debatte lang genug meinen Dünnschiß dazu gegeben. Aber irgendwann kommt halt jeder auf den Boden der Tatsachen zurück, und man sieht ein, daß es nur einen wahren Punk gibt: DEIN EIGENER! Wie man sieht - das NB is kein Ficken Saufen OI! - Heft! Macht alles verdammt tierischen Spaß, aber wer **nur** sowat im Kopp hat, is ne ganz arme Fakkel, und soll sich gefälligst verpissen! Ausserdem können andere Fanziner das besser, sprich gibt´s schon andere Hefte für. Also steht sowas eher im Hintergrund, was nicht heissen soll, das es im Leben keine Rolle spielt. Die die über´s Ficken s´ größte Maul haben, sind eh meistens die mit´m kleinsten Ding :-). HARDCORE - ANTIsexisten können übrigens ruhig weiterlesen, weil für euch ein kleiner Tip kommt. Kauft euch nämlich mal ´ne Schachtel Viagra.. Dann klappts auch mit der Nachbarin(oder mit´m Nachbarn). Und jetzt schluß mit dem Thema Sexismus! Ich werd´ nämlich nicht - wie andere Fanzines - das Thema so ausschlachten, das ich auf jeder 2ten

Seite über Antisexisten abkotze. Auch wenn manche Hardcoreemanzen (und Antisexisten - Gleichberechtigung muß schließlich sein.)´ne lustige Lachnunmmer abgeben, muß ich zugeben! Und trotzdem ist jemand, der seine Frau wie´n unmündiges Stück Scheiße behandelt, ein noch viel größeres Stück Scheißdreck! Mal zurück zum Nervous Breakdown: Ich werd versuchen 2 - 3 Hefte im Jahr zu machen. Kommt auf Lust, Laune, und Ereignisse an.... Was noch? Eigentlich nix mehr. Ausser euch viel Spass beim lesen zu wünschen! Also haut mal ganz kräftig rein!

Tobse 21

P.S. Bevor ihr dem falschen die Rübe kürzt, schaut erst mal welcher Name druntersteht! Jeder hat für seinen Schrott selber geradezustehen! Das Nervous Breakdown ist zwar mein Heft, aber deswegen zensier ich noch lang nicht rum(solang´s nicht zu weit geht!).

**Grüße an:** Conny, Soni, Kalle + Backe, Scheisse, Backslide, Zippi, Arschloch(der heisst wirklich so!), Micha und Chigia, Sum, Uli, die komplette Frei(e) Bürger - Meute, und alle, die meinen sie hätten sich ´nen Gruß verdient, die ich vergessen hab.

**Das tritt derzeit Arsch:**

- Boxhamsters – alles
- Avengers – died for your sins LP
- Bambix – alles, alles und noch mal alles!
- But Alive – alles, AUCH die letzte Platte!
- Dead Kennedies – Give me convience or give me death LP
- Stage Bottles – Antisocial, Antifascist EP
- Amen 81 – zurück aus Tasmanien LP
- Radio machen


Briefbomben, Teddybärchen und sonstiges bitte an:
Fabrice Völker
Rohrgraben 4
79114 Freiburg
eMail: NB-zine@gmx.de


Auch wenn´s schon alt ist: Das Nervous Breakdown ist nur ein Rundbrief an Freunde und Bekannte. Wer meint, man wird mit so ´nem Teil Millionär, kriegt auf´s Maul. Also tschüss, Presserecht..... Ich mach sicher keine Veröffentlichung in Deinem Sinn! Und natürlich ist aller Scheiß der hier drinn ist auch frei erfunden und erlogen. Gelle Herr Verfassungsschutz?

und das hier ist für den Gesox, damit er im Knast auch was zu lesen kriegt.

**EIGENTUMSVORBEHALT:**
Nach dem Eigentumsvorbehalt ist die Zeitung solange Eigentum des Absenders, bis sie der/dem Gefangenen persöhnlich ausgehändigt ist. „zur Habenahmen“ ist keine persöhnliche Aushändigung im Sinne des Vorbehalts! Wird die Zeitung der/dem Gefangenen
nicht persöhnlich ausgehändigt, ist sie dem Absender mit dem Grund der Nichtaushändigung zurückzusenden.
Wird die Zeitung nur Teilweise ausgehändigt, so sind die nicht ausgehändigten Teile dem Absender mit dem
Grund der Nichtaushändigung zurückzusenden!!!

*fetter Dank an Zippi zwex Tips zum Layout und für Montage der Seiten!*

# und jetzt haut endlich rein!

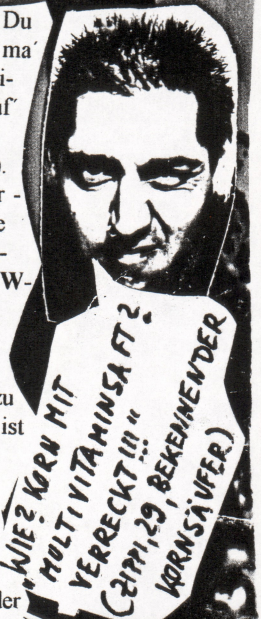
*Zippi, schau mal!, lecker Korn...*

# Blablablabla

Das Corned Beef - Fanzine ist vorrübergehend (vorübergehend sag´ ich, Du Depp!) tot. Ich mach´ lieber meine „Corned Beef - Radio - Show“. Willste ma´ hör´n? Dann schick´ die Piepen rüber an Zipprich, Gartenstr. 1 , 79098 Freiburg! Aber so, daß das auch für Kasi und Rückporto reicht, sonst versauf´ ich die Kohle. Nunja! Warum Talent verschwenden? Schreib ich halt mit beim NERVOUS BREAKDOWN (Name war übrigens meine Idee, bätsch!). Mein Debüt hier is zwar n´ bißchen dürr, aber beim näxten mal wird´s mehr - versprochen! Ganz wichtig: Meine Adresse da oben isse nur für Leute die wolle meine Radiosendung!!! (das war italienisch) **ICH REVIEWE HÖCHSTENS WAS ICH GEKAUFT HAB`, ANSONSTEN GAR NIX!!!!! REVIEWMATERIAL AN FABRICE - NIX ZIPPI!!!!!!** Das war´s dann auch schon. Wie gesagt: Beim nächsten Mal mehr. Mal sehen, vielleicht druckt der Fabrice (der hier übrigens Chef is´ ) mein Gedicht ( ich geb´s gerne zu: Beeinflußt Von HAMMERHEAD) ab, dann wißt ihr schon, falls ihr nicht all zu blöde seid, warum bei dieser Nr. 1 hier nicht mehr von mir steht. Die Krise ist überstanden, man liebt sich wieder. Dieses „Gedicht“ (oder wie ihr es nennen mögt) spiegelt halt den Zustand wider, der es mir unmöglich machte, nüchtern durch die Gegend zu latschen. Und wer kann schon schreiben, wenn er ständig zugedröhnt ist? CHARLES BUKOWSKI konnte das vielleicht (der liebe SID VICIOUS hab ihn selig), ich aber nicht. Egal, denn CORNED BEEF - Zippi is back in NERVOUS BREAKDOWN. Freu dich oder stirb!

\- Zippi De Niro -

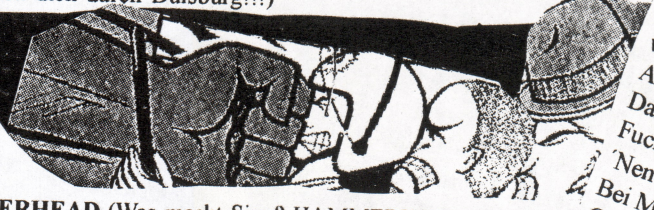
(ey Kuwe! Wenn de nochmal meinen Nachnahmen mißbrauchst, dann klopp´ ich dich durch Duisburg!!!)




## Ein Jahr

Ein Jahr Psycho
Norman Bates said "Hallo"
wunschlos glücklich
Abgesehen von Alpträumen
Danke für´s Gespräch
Fuck you! Schnitte!
´Nen Anderen Arsch, Bitte!
Bei Much Luck so blöd wie ich
Gibt´s das? No Ahnung!
Sein Pech! Arme Sau!
Viel Spass for the Future!
Pretty girl with Shit im Hirn
findet bestimmt ´nen neuen Depp
mir egal, Bessering rules o.k.!
Auf ein neues - Have a good Year!
Nochmal so blöd? Keine Ahnung!
Warten wir´s ab!

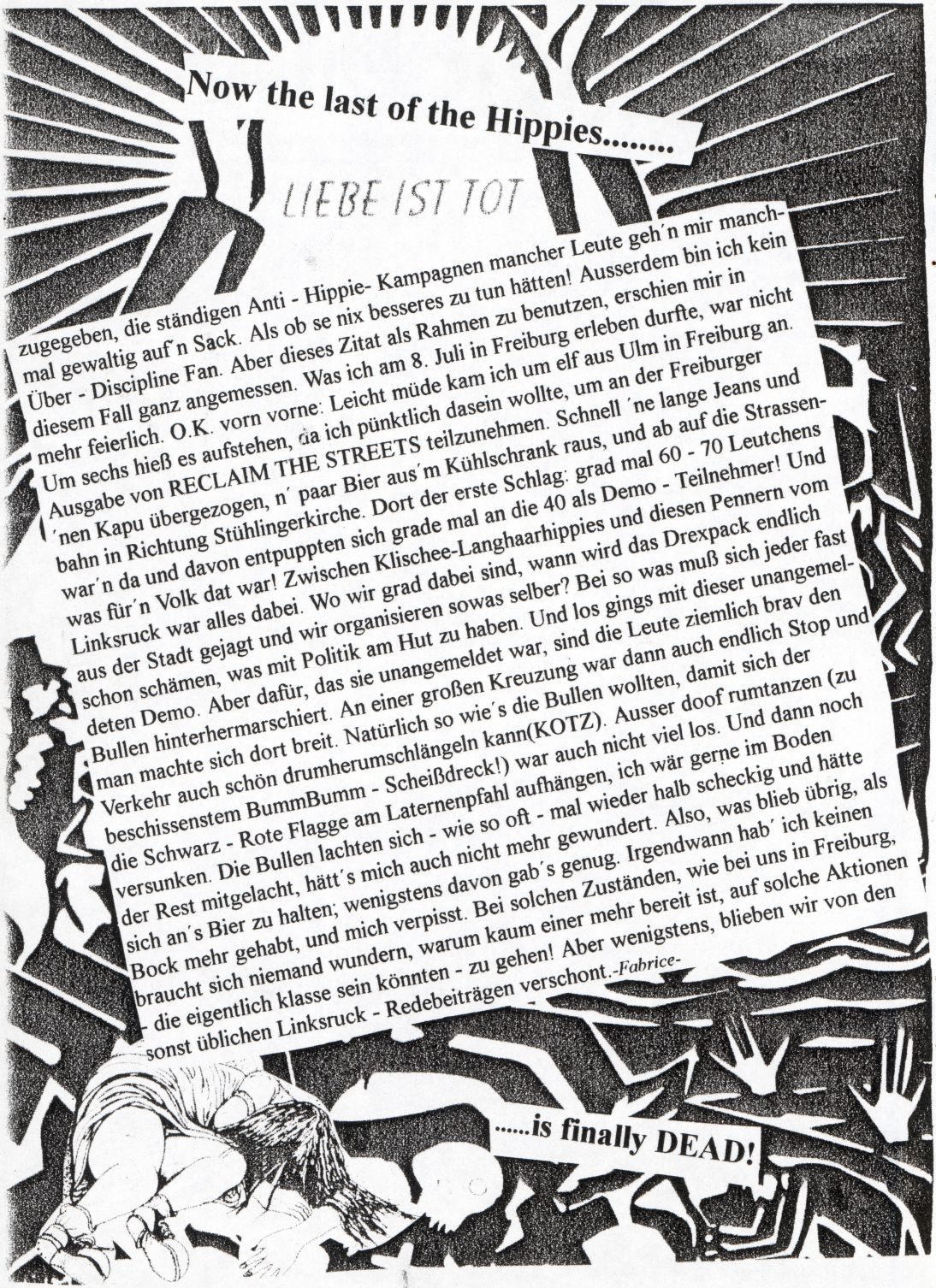
Zippi, Januar 2001



Playlist:

1. **HAMMERHEAD** (Was macht Sinn? HAMMERHEAD kann das!)
2. **ROBERT DE NIRO** - alles
3. **WIPERS** – Is this real? LP
4. **OI POLLOI** - alles
5. **AMIPUNK/HC** 1977 -89
6. **EA 80** – alles
7. **Radio machen**

Grüße gehen an die, dies verdient ham´.




zugegeben, die ständigen Anti - Hippie- Kampagnen mancher Leute geh´n mir manchmal gewaltig auf´n Sack. Als ob se nix besseres zu tun hätten! Ausserdem bin ich kein Über - Discipline Fan. Aber dieses Zitat als Rahmen zu benutzen, erschien mir in diesem Fall ganz angemessen. Was ich am 8. Juli in Freiburg erleben durfte, war nicht mehr feierlich. O.K. vorn vorne: Leicht müde kam ich um elf aus Ulm in Freiburg an. Um sechs hieß es aufstehen, da ich pünktlich dasein wollte, um an der Freiburger Ausgabe von RECLAIM THE STREETS teilzunehmen. Schnell ´ne lange Jeans und ´nen Kapu übergezogen, n´ paar Bier aus´m Kühlschrank raus, und ab auf die Strassenbahn in Richtung Stühlingerkirche. Dort der erste Schlag: grad mal 60 - 70 Leutchens war´n da und davon entpuppten sich grade mal an die 40 als Demo - Teilnehmer! Und was für´n Volk dat war! Zwischen Klischee-Langhaarhippies und diesen Pennern vom Linksruck war alles dabei. Wo wir grad dabei sind, wann wird das Drexpack endlich aus der Stadt gejagt und wir organisieren sowas selber? Bei so was muß sich jeder fast schon schämen, was mit Politik am Hut zu haben. Und los gings mit dieser unangemeldeten Demo. Aber dafür, das sie unangemeldet war, sind die Leute ziemlich brav den Bullen hinterhermarschiert. An einer großen Kreuzung war dann auch endlich Stop und man machte sich dort breit. Natürlich so wie´s die Bullen wollten, damit sich der Verkehr auch schön drumherumschlängeln kann(KOTZ). Ausser doof rumtanzen (zu beschissenstem BummBumm - Scheißdreck!) war auch nicht viel los. Und dann noch die Schwarz - Rote Flagge am Laternenpfahl aufhängen, ich wär gerne im Boden versunken. Die Bullen lachten sich - wie so oft - mal wieder halb scheckig und hätte der Rest mitgelacht, hätt´s mich auch nicht mehr gewundert. Also, was blieb übrig, als sich an´s Bier zu halten; wenigstens davon gab´s genug. Irgendwann hab´ ich keinen Bock mehr gehabt, und mich verpisst. Bei solchen Zuständen, wie bei uns in Freiburg, braucht sich niemand wundern, warum kaum einer mehr bereit ist, auf solche Aktionen - die eigentlich klasse sein könnten - zu gehen! Aber wenigstens, blieben wir von den sonst üblichen Linksruck - Redebeiträgen verschont.-*Fabrice*-

# Schwachmatentreffen in Schwachmatenstadt

## NPD - Demo am 29.7. in Stuttgart

Die NPD in unseren Gefilden? Is ja was ganz neues! Oder auch nicht. Aber wenns um Schwule und Lesben geht und wenn gleichtzeitig der Christopher Street Day in Stuttgart stattfindet, will sich der braune Sumpf natürlich nicht verstecken und wieder einmal eine Kampagne für „Toleranz und Gleichtheit“ starten. Da einem denkenden, mündigen Menschen dabei der Kopf platzen muß, war´s für mich überhaupt kein Thema, hinzufahren. Und da die Sum auch noch mitwollte, war die Fahrt dorthin auch noch einigermaßen lustig, trotz Chartradio! Schumi sei Dank kamen wir auch erst um halb eins in der Spätzlefresser - Metropole an. Schließlich war am selben Tag das F1 - Rennen in Hockenheim und daher die Reichsautobahn gut voll. Verreckt, ihr abgassüchtiges Pack! Die Anfangskundgebung der Nazis, wo anscheinend schon gut Steine und Flaschen gegen die NPD geflogen sind, verpassten wir somit(schluchzzzz), Also erstmal planlos rumgeirrt aber nur für max. 5 Minuten! Dann kam uns etwas buntes und auch normalhaariges Gesox entgegengerannt und schrie mir nur zu:“Da lang!“ Nach einem Blick sah ich auch warum: Dahinter kam eine Hundertschaft knüppelschwingender Bullen angerannt.

Da ich und Sum keinen Bock hatten, auf einmal allein im (grünen) Wald zu stehen, sind wir natürlich mitgelaufen. Das Bullenaufgebot war so groß, das man keine andere Wahl hatte, als zu laufen was das Zeug hält. Und die mangelnde Organisation der Antifa - Demo hat den Bullen die Sache nicht gerade erschwert! Oder was soll man davon halten, wenn einem die Bullen auf den Fersen sind und der ganze Mob gemütlich weitermarschiert als wär´n wir auf Kaffefahrt! Allein losziehen is da nich´ daher mußte man wohl oder übel mit ins Verderben laufen. Zack war der

ganze Mob in Grüppchen zerteilt, und bald darauf(da war´n wir noch ein Grüppchen von 30 - 40 Leuten)waren wir in einem Seitensträßchen eingekesselt. Der Plan der Bullen ging anscheinenend voll auf! Dort blieben wir auch die näxten 3 Stunden., bewacht von 100 Bullen aufwärts, und ´ner Hundertschaft um die Ecke. Einzig und allein ein paar Leute konnten entkommen. Denen hatten´s ein paar Faschos auch zu verdanken, das sie - so wie man mir erzählt hat - am Bahnhof gut n´ paar aufs Fressbrett gekriegt haben(Lasst die Glatzen platzen!)! Also war die Aktion doch noch ein Erfolg. Nebenher wurden noch Reifen von Bullenautos zerstochen, einem NPD - Laster, in dem ein Bulle und der Fahrer waren(taktische Besprechung?), mit einem 15 Kilo Stein die Scheibe eingeschmissen. YEAH! Anscheinend blieben die Insassen aber unversehrt(schnüff). Schade das wir das alles verpasst haben. Wat solls. Am, Abend war´n wir noch auf ´ner witzigen und feuchten Barbarenfete. Durfte auch Bekanntschaft

mit ´nem echt netten Kerl schließen(Gruß!). Aber immer, wenn uns das Bier ausging, und wir uns - logisch - neues holen wollten, mußten wir uns von so ´nem Iro - Nietenjacke - Stiefel - Perfekt - Abgestimmt - Punk wie den letzten Penner betrachten lassen. Alter, ich bin sicher das mein Kollege mehr Grips und mehr Punkrock hat wie du! Der war nämlich auf der Demo, wo ich DICH nicht gesehen habe. Soll jetzt nich´ heißen das du nich´ dort warst(ich kann auch nich´ überall sein), aber wundern würd´s mich nicht! Könnt´ja sein, das hinterher der Iro n´ bischen schief steht. Gegen Style is ja nix zu sagen, aber wenn nix dahinter steht..... Auf jedenfall war´s n´interessantes Wochenende. N´ bischen Politik gemacht, Spass gehabt, was will man mehr? *Fabrice-*

sodele, dann wär´n wir wohl bei

# SCHEISSE

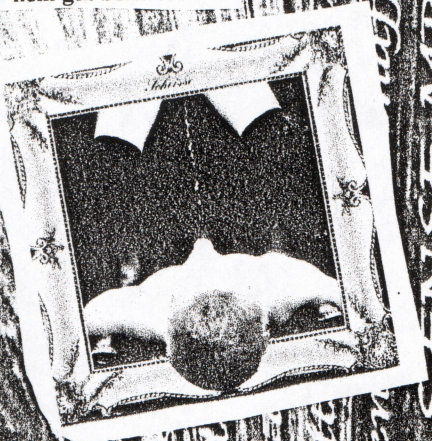
angelangt, die man wohl getrost als eines der Flagschiffe in Sachen Freiburger Punk bezeichnen kann. Live haben die eine dermaßene Power, da fliegen die Fetzen! Die erste Platte war für mich noch leicht wechselhaft. Da waren zwar wirkliche Hammerlieder drauf, wie z.b. „Januar“ oder „Never Surrender“ aber den geilen Songs standen auch n´ paar weniger gute Gegenüber. Anders bei ihrem aktuellen Output, einer Split 10" mit L.E.S. aus Hamburg. Die Stücke auf der Scheisse Seite knallen allesamt(die L.E.S. Seite auch, aber die sind hier nicht s´ Thema). Mit „Believe“, dem einzigen komplett englischen Song, haben sie meiner Meinung nach ´nen richtigen Volltreffer gelandet. Und damit zeigen sie auch, das sie keinen Bock auf die weitverbreitete „Mir Scheissegal, hasse ma n´ Bier, ey?“ - Mentalität haben. Erwähnen sollte man auch, das Scheisse ihr Zeux selbst vertreiben, also die DIY - Schiene fahren, was man auch mit Respekt beachten sollte. Uwes Antworten kann man ausserdem auch entnehmen, das er wohl ziemlich miese Erfahrungen mit manchem „korrekteren“ Leuten gemacht hat.

Durfte die Chose selber auf´m KTS - Plenum miterleben, als ich für unsere Zeitung ´nen Soligig klarmachen sollte. Wär bestimmt n´ gutes Theaterstück geworden..... Da regt mensch sich auf, weil ein Türsteher die Beleidigungen eines Konz - Besuchers grade mal ´ne halbe Stunde ertragen wollte und ihm - o gott o gott - eine reingefeuert hat. Die Frau war doch bestimmt nur sauer, weil se auf den falschen gesetzt hatte! Ich hasse diese Klischee - Anti PC Front zwar, weil´s für mich einfach Hirnlose Viecher sind(Wo is die Fliegenklatsche?), aber das soll nicht heissen, daß es auf der Seite der fitten Leute keine Idioten gibt! Die findet man überall. Aber selbst die sind mir immer noch lieber als die superprolofickensaufen(nix gegen saufen und ficken!) - Kasper! Tja, die Welt funktioniert eben nich´ nur Schwarzweiß! Also, zieht euch s´ Inti rein....

and here we go.....

**Ihr habt euch ja an kein Label oder sonstwas gebunden, produziert euer Zeux also in Eigenregie. Wie treibt man die Kohle für Equipment, Presskosten etc, so auf? Ich stell mir das ziemlich-schwer vor, selbst mit ´nem gut bezahlten Job!**

Das ist in der Tat sehr schwer, vor allem bei unseren schlecht bezahlten Jobs, bzw ohne Job. Wir haben uns halt verschuldet, anders wärs nicht möglich gewesen.



**In Freiburg und Hamburg scheint ihr ja am bekanntesten zu sein. Wie sieht´s mit den Resonanzen in anderen Städten aus?**

Sehr unterschiedlich. In der Nähe von Hannover haben sie uns mal auf so ´nem peinlichen P.C. - Arschloch Festival mit Gemüse beworfen. Anderswo kamen aber auch schon Punker und Punkerinnen - lechz - und haben uns umarmt und geküsst und gesagt:"Danke das ihr hier gespielt habt". Sowas gibt dir dann Kraft und Motivation, um weiterzumachen.

**Seid ihr 100% DIY - Puristen oder würdet ihr im Fall der Fälle auch ein Label ansteuern, wenn sich die Möglichkeit ergäbe?**

Käme ganz auf das Label an. Natürlich wäre es schön, wenn mal jemand anderes den Kram bezahlen würde. Sie dürften uns aber auf keinen Fall in unsere Arbeit reinreden. Da sind wir schon eigen.

**Wenn man sich die heutige Szene anschaut, kommt´s mir so vor, als ob sich zwei Riesenpole gebildet haben, der eine absolut uninteressiert, so unter dem Motto „Saufen und nach mir die Sintflut" der andere(kleinere) Pol versucht was auf die Reihe zu bringen, wobei aber ab und zu auch gerne mal der ein oder andere etwas übertreibt. Ich denk dabei nur an diese leidige Sexismus Debatte, wo man meinen könnte man wäre noch in der Steinzeit! Du selber bist ja auch in der KTS engagiert, wo man ja auch den einen oder anderen Armleuchter vorfinden kann(War gestern selber auf´m Plenum). Also dann sollte man ja wohl erst recht mitmischen, und sich nicht einfach nur raushalten, oder was meinst du?**

Das hast du schön erkannt. Ich denke, die KTS ist so ein geiler Ort, die ist viel zu schade, um sie irgendwelchen geistig verwirrten P.C. - Wixern - tschuldigung: WixerInnen, höhö- zu überlassen*(wobei man diese sog. PC - Wixer, denk ich mal, genauso braucht, wie Leute, die denen Mal innen Arsch treten, Anm. F.)*

**Was hat Punk noch zu sagen in Zeiten, in denen Onkelz hören bei manchen, die sich Punx nennen schon zum guten Ton gehört, oder s´ toll is sich ´ne Nadel in ´n Arm zu jagen und ausser „Scheiß Automaten, Scheiß Faschos(wenn überhaupt)“ bei vielen nix mehr mehr rüberkommt?**

Ich werde nie und nimmer irgendwem vorschreiben, was er für Musik zu hören hat oder welche Drogen er nehmen soll. Mit Onkelz hörenden Junkies will ich halt nix zu tun haben. Ob die leben oder sterben geht mir ziemlich am Arsch vorbei.

**Man erlebt doch viel wenn man auf T our oder so geht. Erzähl doch mal irgendne geile lustige kultige Geschichte, die ihr auf ´ner Tour oder so erlebt habt.**

Wir erleben auf jedem Konzert abgefahrene Sachen. Das ist einer der Hauptgründe, warum wir das machen, weil es wahnsinnig Spaß macht. Einmal haben wir auf ´ner Raststätte für ´n Bus voll Rentner getanzt und gesungen. Die fanden das Klasse, obwohl die wahrscheinlich dachten wir wären nicht ganz dicht.

**Wie geht´s weiter mit Schei ße?**

Hoffentlich hört das nie auf! Platten rauszubringen und Gigs zu spielen kann süchtig machen, so geil ist das.

**Haste sonst noch wat zu sagen?**

Viel Erfolg mit deinem Zine. Grüße an alle, die sich in irgendeiner Form wehren

**Und zu guter letzt: deine 5 Lieblingsplatten?**

vier Platte Reifen am Auto eines Nazis und die platte Nase, die sich Freiburgs Möchtegern Automatenchef bei den Krawallen in Prag gehohlt hat. *(Ich denk mal, das war auf die Person gemünzt und nicht auf die Leute die nach Prag gefahren sind!)*

**Hate the State**
**instead of yourself**
**Destroy the System**
**instead of your Health**
**you got to do something**
**stop hanging around ,boy**
**use your Time**
**it´s less enough**

**BELIEVE IN YOURSELF**
**IN YOUR FUCKING**
**STRENGTH**

**Dispose of your life**
**it´s your own choice**
**if you want to survive**
**listen to your inner Voice**
**if you want to move something**
**start moving yourself, boy**
**use your Head**
**it´s strong enough**

**Kontakt:**
**SCHEISSE**
**c/o U. Engler**
**Sedanstraße. 9**
**79098 Freiburg**
**Steif666@aol.com**

# Rantanplan + graue zellen

5. 8. 00

im LIMELIGHT in Stuttgart

Tzja, ja, wir haben hier im badischen Freiburg von dem seit 15 Monaten aufgeschobenen Konzi der Skapunkmusiker erfahren und haben uns natürlich auch gleich zu dritt mi´m Auto auf´n Weg gemacht. Die Fahrt an sich war schon recht lustig, da Sabse uns erst mal stolz ihre Fahrkünste ( seit 1 Jahr eingerostet) zeigen mußte. Nach 2 1/2 Std. Fahrt kamen wir in ihrer alten WG in Stuttgart an und ließen den Abend erst mal feucht-fröhlich mit Bier, Wein und Whiskey-Cola anlaufen. Der Endeffekt waren äußerst informative Gespräche, und daß Fabrice vom lebensgefährlichen Hochbett mit der noch lebensgefährlicheren Leiter fiel. Naja, er lebt noch.....irgendwie..... Auf jeden Fall sind wir dann irgendwann mal zum LIMELIGHT losgeschwankt. Fuck Stuttgart!!! Berg runter, Berg hoch, .....zum kotzen. Na wurscht. Auf der Straße vor´m Konzi war schon superviel los. Sabse war auch schon gleich wieder verschwunden, da sie sich von´n paar Franzacken....äh Franzosen-Punkerinnen zu etlichen Bier hat einladen lassen. Fabrice und ich sind uns erstmal mit Platten, CD´s ( Fabrice, der Kulturbanause! Kapus und Postern ( shit Design übrigens, aber´m geschenkten Gaul guckt man nicht ins Maul) eindecken gegangen und haben alles zurück zum Auto geschleppt. Und wieder zurück. Ächz. Die Vorband GRAUE ZELLEN spielte schon Also mich ha´m die Jungs net grade vom Hocker gerissen, könnte aber auch daran liegen, daß ich RANTANPLAN und nicht so´nen durchgeknallten, peinlichen Flummi, der auf der Bühne rumhopst, sehen wollte. Die Mugge war ja noch erträglich, aber er ging so nach´m Motto ab: „Lahn Alta, Punk ist grade cool, da muß ich mich auch so benehmen!" So ein Blödsinn. Ich hab mir erst mal´n lecker Biersche ( JA, ICH HABE GESÜNDIGT!! Es war Batzi-Bier, aber zur Abwechslung mal´n leckres: Franziskaner- Dunkel. Lecker, schlabber) reingekippt. Vom ganzen Whiskey ermutigt konnte man sich auch trauen mal vorsichtig am Bühnenrand mitzuwippen. Mit einem ihrer Lieder lassen sich die GRAUEN ZELLEN tierisch geil beschreiben: „Krieg". Das haben sie passenderweise Rudolf Scharping gewidmet und so hörte es sich auch an: „Gaaaaaaaanz laaaaangsaaaaaaam!" Naja ,is ja nu auch net so wichtig (Biertrinken ist wichtig!) Aber nun zum Hauptakt. Unsre geliebten RANTANPLAN, leider ohne Marcus und Reimer, aber dafür mit neuem Bassisten. Zu den 5 Jungs braucht man eigentlich net viel sagen, da sie für sich sprechen. Das 1. Lied hab ich leider verpasst, da ich auf der Suche nach´ner verdammt breiten Sabse war. Diese hab ich aber in der Kneipe über´m LIMELIGHT aufgegabelt und runter geschleift. So, also kaum 2 min. im Raum und die Suppe lief am Körper runter, so war´s am Kochen. Mich hielt´s natürlich auch net lang im stillen Eckchen, also, AB INS GETÜMMEL! Musiktechnisch standen die Bläser sehr, sehr im Vordergrund(*Anm Fabrice: n´ kleines Stück zu arg, hier merkte man halt die fehlende zwote Gitarre*), was mich aber ganz sicher net störte, weil sie

Die Meister bei der Arbeit

(abgesehen vom Beat) nun mal das Geilste am Ska sind. Es kamen viele neue Sachen, einige alte und ´n paar ganz neue, die bekommen wir aber erst auf der Platte im näxten Jahr für den heimischen Sound. Bei den neuen Liedern denke ich da so an „Sozialarbeiter", wa Sabse?! Mugge auf jeden Fall geil, wie immer, war nicht anders zu erwarten. So, auf die Kürze woll´n wa mal noch ´ne kleine Meckerecke eröffnen:

An alle, dies immer noch net gerallt haben: ZU SKA POGT MAN NICHT, VERDAMMT NOCHMAL!! Ich habe ja nu wahrlich nix gegen Pogo, ganz im Gegenteil, aber wenn ich ich pogen will, gehe ich auf´n Punkkonzi! Die paar <— Punkerlieder von RANTANPLAN seien

Das Pack am posen

verziehen, aber ich rede von den restlichen 20 Liedern. Mußte mal gesagt sein. Tja, bei „Meine Liebe stirbt" hat tion war ist ´ne durchgeknallte Sicherung, ´n undichter Dieselfilter und ´n defektes Gasventil ganz schön happig. Naja, auch Fabrice ist nun MITGLIED (war er schon vorher.....aber net im ADAC), zwangsläufig. Der Wagen lief am Ende auf jeden Fall. Mit Überfall auf´n McDreck in Rastatt kamen wir sogar doch am Abend heile im Badner Ländle an. Das Resultat der nassen Wartrei ist, daß Fabrice und vor allem ich am rumrotzen und -schniefen bin. Aber was nimmt man für RANTANPLAN nicht alles für Opfer auf sich....! Und was lernen wir daraus:

NIE WIEDER STUTTGART!!

-Nicole-

Und was lernen die Stuttgarter von uns:
SAGT DEN ANDERN (=Stuttgarter) UNS GEHT´S PRIMA, UNS GEHT´S GUT,
SAGT DEN SPACKEN UNS GEHT´S PRIMA,
VIELLEICHT SIEHT MAN SICH MAL WIEDER
ABER NICHT IN DIESEM LEBEN!!!!


USD

UMZÜGE

Kostenlose Beratung und Angebotserstellung für
Umzüge aller Art, Transporte, Einlagerungen, Entsorgungen ...

Wichtiger Hinweis:
Alle unsere Mitarbeiter sprechen fließend sächsisch, sogar die Geschäftsleitung - bitte haben Sie Verständnis

# THE EXPLOITED

## Backslide

## SCHEISSE

**Ende November im HDJ/Freiburg**

**+ZSK**

Tja, was soll man dazu sagen? Wenn die sog. Punx No. 1 hier in unserem kleinen Kaff namens Breisburg im Freigau ihr einziges D-Konz spielen, darf man sich auf einen Massenansturm gefasst machen! Was ham´ wir uns schon vorher alles ausgemalt, was da alles abtanzen würde.... Der Zipprich und ich war´n uns sicher, dasses ´ne Asselparty hoch 10 werden würde(eben weil einziges Konzi in D-Land). Der Uwe(Sänger von Scheisse) rechnete eher mit massig Franzosen, so von wegen „Explöided , Bönk Rock, Bönk Rock". Er sollte recht behalten.... Die erwartete Schlepp - Ättäck blieb aus. Und bis auf die paar durchaus üblichen Stressereien, die man aber wohl auf jedem größeren Konzert findet, blieb alles im grünen Bereich. Also mal wieder ´ne positive Überraschung. War ´ne angenehme lustige Party. Schön auch, das n´ paar Ulmer uns mal wieder n´ Besuch abgestattet haben. Sind schließlich verdammt nette Leute....Aber mal zu den Bands: Backslide(schon s´ siebte Mal live gesehen, allmählich fängt man an sich sattzuhören, trotz okayer Mukke) machten den Anfang und diesmal war´n se echt nicht sooo prall... Die(endlich) noien Lieder, die eigentlich nicht schlecht war´n, haben da auch nicht mehr viel aus´m Foier gerissen. Aber sie waren bei weitem nicht mehr so schlecht, wie die Band die danach kam! Da waren nämlich ZSK an der Reihe. Was heisst das eigentlich? Zusammen-geSchusterter Kindergarten??? Ich mein, ich reg mich nicht darüber auf, wen einer n´ Slime T-Shirt trägt(nix gegen Slime!), was der Basser tat. Der war ´ne gute Lachnummer(Nicht wegen dem T-Shirt, ich kanns nur nochmal sagen!). Aber wer sich so bemüht, die ganze Zeit so rockstarmäßig zu kucken von wegen „Was will ich mit euch, ihr Assis?", der hat sich so ´ne Bezeichnung redlich verdient! Aber ich finds echt sympatisch, wenn man mit anfang 20(was laber ich eigentlich hier für´n n´ Müll, bin doch selber grad mal 21) schon( bei uns in FR wär „noch" eigentlich angebrachter!) in der Lage ist, sich über bestimmte Leute lustig zu machen. Zeigt, daß doch nicht nur ethanolbetriebene Roboter nachkom-

## Blasen ist mein Hobby.....

sich so ´ne Bezeichnung redlich verdient! Aber ich finds echt sympatisch, wenn man mit anfang 20(was laber ich eigentlich hier für´n n´ Müll, bin doch selber grad mal 21) schon( bei uns in FR wär „noch" eigentlich angebrachter!) in der Lage ist, sich über bestimmte Leute lustig zu machen. Zeigt, daß doch nicht nur ethanolbetriebene Roboter nachkommen. Aber irgendwie kam der Funke nicht bei mir an. „Wundervolle Welt", was der „stramme Punker" wohl schon vonner Bomben-Beilage kennt, und auch n´ wirklich geiles Lied is´, ging ich mit ab. Aber der Rest war mir einfach zu seicht(Oje, und das sag ich, der manchem Lied vonnen Wohlstandskindern wirklich was abgewinnen kann. Eigentor, häh? Fickt Euch!) Aber wahrscheinlich lag´s an meiner Laune an dem Abend. Ich hatte da einfach Bock auf heftigeren Stoff! Und den sollte ich gleich als näxtes kriegen: Scheisse (für Nichtfreiburger: eine unterbewertete Freiburger Band) war´n an der Reihe. Und das rockte! Vom ersten bis zum letzten Lied: Party pur. Aber, aber, lieber Uwe: N´paar Hits ham´ gefehlt(Danke aber für „Believe"), so z.B. „Januar". Aber trotzdem erste Sahne.....Nach ´ner kurzen Pause ging´s Massenwixen dann auch schon los. Exploited war´n an der Reihe, uns zu zeigen, was Punkrock ist(Ich denk dabei an ein Tourposter von der „Real Punk"-Tour, welches beim

**Conny hat´s wohl gefallen.** ***diesen Herren wohl weniger...***

Kalle im Zimmer hängt). Und die wurden abgefeiert ohne Ende, sogar mit Fahnen sind die gekommen! Abfeierei, daß einem schlecht werden konnte.... MEIN GOTT! Klaro haben sie an den Abend ne gute Show abgeliefert, auch wenn sich jedes Lied wie´s vorherige angehört hat. Aber was da aus´m Publikum zurückkam, das war keine Party mehr, das war reine Götterverehrung! KILL YOUR IDOLS, sach ich da nur! Hätte jeder, der den Wattie so abfeiert, ihm einen geblasen, der bräucht´ sich seinen Pillemann nie mehr zu waschen!!! Ein Mädel war auch noch so nett, oben ohne auf der Bühne rumzuhüpfen, und sich an den Wattie ranzuschmeissen. Tja, der Gute hat gekniffen und sein Programm weiter abgespult! Sodele, was soll ich jetzt noch erzählen? Etwa das wir noch an der KTS waren, und weiter gefeiert haben? Oder, das zwei arme Fackeln(rein zufällig warn´s Punx) uns auf´m Heimweg noch dumm angepöbelt haben, und dann weggerannt sind? Gehört doch eh zum Inventar eines jeden größeren Konzertes! -*Fabrice-*

# Pillen für die Säue

# Backslide

## n´ bischen Vetternwirtschaft gefällig?

Ich mach´s kurz. Das hier ist jetzt der zwote Anlauf, n´ Inti mit Backslide aud die Reihe zu kriegen. Das erste Inti gibt´s noch, wird aber(mit Ausnahme von einem Statement) nicht veröffentlicht, da sich die Zusammensetzung der Band wesentlich verändert hat! Boris ist ausgestiegen, Drummer Nr. 3 ist der Flo, der auch bei Liquid Laughter die Stöcke schwingt! Und n´ Gittarist, der Robert ist dazugekommen. Der fehlt übrigens hier auf n´ Fotos. Und da man die Leute anscheinend schwer zusammenkriegt, wenn se nicht grad spielen, hab ich dem Jojo halt mal n´ paar Fragen geschickt, und der hat mir gnädigerweise nach knapp 2 Monaten die Antworten zurückgeschickt. Ich geb´s zu, ich bin vorbelastet was Backslide angeht. Schließlich hab ich mit dem Gab(Bass) drei Jahre die Schulbank gedrückt, und den Rest kenn ich auch schon ´ne Weile, bevor die Band gegründet wurde. Aber das ändert nix dran, dass hier ´ne Band am Start hockt, die gute Oi Punk Mucke macht, und dazu ´ne klare Linie fährt, was man bei anderen aus der Ecke manchmal vermisst.... Wer´s nich´ glaubt, und meint, ich würde hier Vetternwirtschaft betreiben...Arschlecken und verrecken! *-Fabrice-*

**Erstmal den üblichen Schrott, bitte. Kurze Bandinfo....**

Den ersten Anlauf nahm Backslide 1998/99, nach dem sich die „BexBierBoi!s“ aufgelöst hatten. Damals suchte ich neue, einigermaßen fähige Leute, die mit mir Musik machen wollten, und wurde mit Freddy und Gab gleich fündig. Ich war zwar öfters mit den beiden auf Sauftour, doch ich wußte bis zu dem Zeitpunkt nicht, das sie irgendein Instrument spielen konnten. Und so stand dann bereits einige Wochen nach dem jähen Ende der BexBierBoils unsere Anfangsformation.

Als Trommler wurde der Markstahler verpflichtet, der zuvor schon bei BBB mitgespielt hatte. Das ging dann auch 1 1/2 Jahre gut. Vom Stil her ging es zu der Zeit noch eher in Richtung 80er Deutschpunk mit einigen Oi!-Anleien und fast außschließlich deutschsprachigen Texten. Wir spielten in dieser Besetzung auch einige Konzerte u.a. mit Discipline, Agent Orange und auf dem 2. Pankerknacker-Festival in Rottweil. Als der Markstahler nicht mehr so häufig zu den Proben kam, warfen wir ihn schließlich raus und der Boris gab ab nun den Rhytmus vor.

Mit dem Boris klappte das auch wesentlich besser als mit dem Markstahler und wir nahmen im Februar 2000 unser Demo mit 8 Songs auf, was wir anschließend an verschiedene Labels verschickten. DSS Records aus Österreich nahm uns gleich auf Anhieb unter Vertrag. Es folgten glorreiche und weniger glorreiche Gigs u.a. mit den Kassierern, Slaughter and the Dogs, Scheisse, Peter & the Test Tube Babies, Vanilla Muffins und Exploited. Der Boris infizierte sich bald auch mit der Probenfaulheit (scheint wohl ne Schlagzeuger-Krankheit zu sein !) und so haut bei uns seit kurzer Zeit der Floh auf die Pauke, der auch für Liquid Laughter die Stöcke schwingt. Musikalisch orientieren wir uns heutzutage eher am alten England-Sound, wollen aber weiterhin Wert auf deutsch- und englischsprachige Texte legen.

**Gehe ich recht in der Annahme, dass der Bandnahme eine kleine Anspielung auf die Vorgängerband sein soll(Beck´s light?)**

Da liegst du völlig falsch, bist aber nicht der einzige, der auf die blöde Idee gekommen ist Eigentlich wollten wir uns „Backslide Youth", also „Abtrünnige Jugend" nennen, doch keiner von uns brachte es auf die Reihe, bei steigendem Alkoholpegel, das „th" auszusprechen und so blieb es bei „Backslide". Wir haben aber einen Song der „Backslide Youth" heißt. Mit BBB hat Backslide gar nichts mehr zu tun, lediglich ich habe dort mitgespielt. Das ist auch musikalisch wie textlich ne ganz andere Sache.

Freddy,

**Du hast ja vorher noch bei den Bexbierboi!s die Seiten gezupft, die war´n meiner bescheidenen Meinung nach zwar nicht so der Hit, aber erzähl doch trotzdem mal was über das Ende dieser Glorreichen Combo.**

Tja, das Ende war nicht unbedingt Schlagzeilenverdächtig. Es lag wohl an der fehlenden Motivation. Der Matze stieg irgendwann aus, der ist jetzt gar nicht mehr Punkrockmäßig unterwegs, der Hans war ne Zeitlang außer Gefecht, dem gings auch nicht so besonders... Es war schlichtweg die Luft draußen. Wir machten noch die Single und dann war der Ofen aus. Mit Hans und Flips bin ich aber immer noch sehr gut befreundet.

**In "Bastards of the Scene" erteilt ihr dem braunen Gesox eine eindeutige Absage. Wie steht ihr zu Bands, die solche Themen gerne mal aussen vor lassen?**

Zunächst mal war es uns sehr wichtig, gleich bei der ersten Veröffentlichung Farbe zu bekennen. Dennoch kann ich es verstehen wenn da manche Bands keinen Bock drauf haben, wir machen ja in erster Linie Musik Wenn diese Bands öffentlich, bsw in Interviews ne korrekte Meinung vertreten ist mir das egal. Doch es gibt auch einige die in seichtem Wasser bewegen, denen es schnurtz ist, in welchen Kreisen ihre Musik gehört wird. Wenn [illegible] sich dann über Faschos auf den Konzerten beschwert, ist man selber schuld.

Höre ich mir ne Platte an, achte ich jedenfalls nicht darauf, ob die jetzt nen Anti-Fascho-Song haben oder nicht, sondern auf Text und Musik. Stimmt beides wird die Platte gekauft... Vor kurzem hab ich in der Bombe gelesen, das die „Bodies" von ihrem Label rausgeworfen wurden, weil sie anscheinend komische Ansichten hatten. Deshalb werde ich mir meine Bodies-Platte dennoch weiter anhören, weil sie einfach genial ist.

Jojo

**Wie zur Hölle kommt man auf die Idee, einen so einfallslosen Song wie "Oi! - Fuck n´ Destroy" zu machen(gähn)?**

Wenn du dir mal die Mühe machen würdest, nicht nur auf den Titel, sondern auch auf den Text zu achten, würde sich die Frage erübrigen. Naja, jedenfalls kam der Gab eines Abends besoffen in seine Bude und hat diesen Spruch an die Wand gepinselt Und da sich „Oi!" und „Destroy" so doll reihmen, dachten wir, wir machen da ein Lied draus.

**Das ihr euch mit Oi! identifiziert, ist ja nicht zu überhören, wenn man oire Demo kennt. ABer trotzdem: Was haltet ihr von der Oi - Szene, wie sie sich entwickelt hat? Findet ihr die wirklich so toll?**

Ich denke die Oi!/Streetpunk - Szene hat sich schon ziehmlich gut entwickelt, was die Menge an Bands, Fanzines und Events zeigt. Allerdings ist auch viel Müll im Umlauf. In unseren Breitenkreisen könnte in Sachen Oi! ein bischen mehr los sein. Das hab ich erst wieder gemerkt, als ich im Sommer das

„Endless Summer"-Festival in Dessau
besuchte. Da waren so etwa 3000 Skins und Punks anwesend, es spielten geile Bands und die Stimmung war klasse. Es ging zwar das Gerücht um, das sich zum Loikaemie-Gig Faschos angekündigt hätten, um diesen zu stören, doch entweder verhielten sie sich sehr, sehr ruhig oder waren gar nicht erst gekommen. Jedenfalls war ich beeindruckt von der Szene im Osten. Punks, Skins, Hardcores usw. halten dort gegen die Faschos zusammen und haben so auch eine gemeinsame Sache, während sich hier die verschiedenen Leute gegenseitig anscheißen.

**In dem Interview, das wir vor´nem halben Jahr im Cräsh geführt haben, hat sich der Boris, der ja nu´ nicht mehr mitspielt(Bundeswehr hat gerufen, hähä), ziemlich über dieses Punkdings ausgelassen, speziell über sog. Assipunx. Ich kann ja nun wirklich nicht sagen, dass ich der größten Schlepp'ressenfan aller Zeiten bin(Bloß nicht!!) aber ich fand, es hatte einen (ganz leichten) faden Schubladenmäßigen Beigeschmack, weil ich auch wirklich korrekte Leute Leute aus diesen Kreisen kenne! Was fällt dir zum Stichwort Asi - Punks/Skins ein?**

*Flo*

Der Boris (Ex-Drummer) hat da mit seinen Ausführungen sicher ein wenig übertrieben. Er hat halt im Crash mit diesen Leuten schlechte Erfahrungen gesammelt*(ach du meinst den Laden, wo Leute welche fangen, weil sie besoffen sind und Personal denen die Treppe hoch "helfen" muß?, Anm.F.)* und ich kann seine Ansichten auch teilweise nachvollziehen. Wir waren uns ja auch darüber einig, das ein bischen mehr zum Punkrock gehört als nen Iro zu tragen*(ound ob wir das waren!, Anm. F.)* und auf die Almosen derer angewiesen zu sein, die man eigentlich verachtet. Doch mir geht diese beschissene Haarspalterei und diese Diskussion, was jetzt Punkrock ist und was nicht, auf den Sack*(mir auch , immer mehr und mehr....)*. Das ist sowas von überflüssig, da jeder immer wieder mit dem Scheiß anfängt und am Ende doch nichts neues dabei raus kommt. Daran will ich mich nicht beteiligen. Für mich sind „Assi-Punks/Skins" solche Spacken, die auf Konzerten den eigenen Leuten die Jacken, oder sonstwas klaun (voll Anarchy, ey!) und die, wenn du ihnen ein Fanzine verkaufen willst, mit nem langen Gesicht und nem Grunzton antworten*(Strike, Anm. F.)* Zum Thema „Assi-Skins" füllt mir der Kassierer Gig in Friedrichshafen vor ein paar Jahren ein, wo die Reenes den Punks die Spikes angezunden haben, woraufhin es riesen Stress gab.

*Gab*

**und hier das ganze Poserpack auf einem Haufen**

**Der Zwist zwischen Plastic Bomb und dem Willy Wucher ist ja allgemein bekannt und eigentlich ist dazu alles gesagt, was gesagt werden muß. Dem ein oder anderen wird vielleicht auch sein neues Machwerk „Raumschiff Wucherpreis" schon in die Hände gefallen sein. Ich persöhnlich hatte diese „Ehre" noch nicht. Aber was ich im Review vom PRF Nr.8 lesen durfte**
**fand ich nicht mehr herrlich. Was sagst du dazu, der mit den Bexbierboi!s eine EP auf Scumfuck hat(als „The Blimps")?**

Ich habe den Streit nur im Plastic Bomb verfolgt und was die so schreiben fand ich schon ziemlich heftig, Von verschiedenen, vertrauenswürdigen Leuten habe ich auch massig üble Sachen über W. Wucher, bzw Scumfuck, gehört. Ich denke schon das da was dran ist. In dem, von dir beigelegten, Review kann man ja auch eine gewisse Tendenz erkennen, doch ich würde die Nummer schon lieber selber durchlesen um urteilen zu können. Die BBB haben da damals von der Mucke her gut hingepasst und da Scumfuck als erstes Label auf das Demo
reagiert hat, machten wir die Singie dort. Als wir mit Backslide ein Label suchten, war klar, das Scumfuck nicht mehr in Frage kommt.

***Wie geht´s mit Backslide weiter?***

Unsere EP „Oi! - Fuck & Destroy" ist seit November 2000 im Musikalienhandel und jedem guten Mailorder zu haben. Das ganze ist auf DSS Records erschienen, mit denen wir sehr zufrieden sind. Im Moment sind wir dabei neue Stücke zu basteln und werden diese dann auf die CD/LP packen, welche irgendwann im Laufe diesen Jahres erscheinen soll. Außerdem machen wir ne Split-7" mit den „Madcaps" auf Olii & Ella Records und nach der LP vieleicht noch ne kleine Tour oder so. Ansonsten stehen wir öfter mal in Freiburg auf der Bühne.

*„Ne, 90% der Punks, sind Abschaum! Es gibt doch gar keine richtigen Punks mehr. Also der normale Punk ist 14, 15 Jahre alt, kriegt zuwenig Taschengeld, und will deshalb seine Eltern fertigmachen"*

*„Ja, wenn´s stylisch is, isses ja auch in Ordnung, aber das was eigentlich da draussen rumlungert.... nein, da sind ein paar coole Leute dabei, aber da sind auch viele, wo ich sagen würd: Über´n Jordan!!!"*

sodele. Das war´n abschließend noch zwei Kommentare vom älteren Inti, die der Boris(Ex-Drummer) damals abgelassen hat. UM EINS KLARZUSTELLEN: Es geht mir nicht darum, den Boris hier irgendwie zu brandmarken! Natürlich fand ich die Bemerkungen etwas arg über einen Kamm geschert. Aber das war nicht der Hauptgrund in diesem Inti nochmal drauf einzugehen! Der war der, dass dieses Inti von vor ´nem halben Jahr, bei n´ paar Leuten die´s gelesen haben, hohe Wellen geschlagen hat, und sich gefälligst jeder seinen eigenen Mist zusammenreimen soll. Gute Nacht! - *Fabrice-*

# MOLOTOW SODA

# hass

25.12 / Crash.

Tja ihr Flutschköppe! Dieser heranwachsende PC - Wichser meinte, ich solle was über´s MOLOTOW SODA Konzert schreiben. Warum auch nicht? lass ich mir halt einen blasen von ihm. Nun denn... was schreiben?! Deutschpankdingens - Festival halt, mit "BRAUCH KEINE SAU", "BAFFDECKS SIND SCHEIßE", "HASS SIND GUT" und "MOLOTOW SODA KULT". Kult! Was´n Scheißwort! Längst ausgelutschte Punkerpisse. Ich versuch´s kurz zu machen: Die ganze Kacke halt im Freiburger CASH ...äh CRASH, und zwar am 25.12. ( glaub ich jedenfalls, bin Kornsäufer. Leck mich am Arsch Gumbo!). Ich rechnete ja schon mit ´ner Mille von Irokäse - tragenden Blödmännern, aber dem war dann doch nicht so. Political Correct - Heini Fabrice war komischerweise nicht da, dafür aber immerhin ich, und zwar voll auf "Ääää", auch Ecstasy genannt. Scheiß Tekker - Krüppelkacke, ich weiß. Aber was willste machen als staatlich anerkannter Politoxomane ?! Joh! Die Pupillen also fett am Strahlen, A-Bomben im Hirn und ein Grinsen im Gesicht, das Seinesgleichen sucht. Gut gelaunt, aber dennoch kopfschüttelnd, konnte ich somit die erste Band ertragen, an die ich mich - und besser is´ - nicht mehr erinnern kann. Kiffnix meinte nämlich, daß der Sänger an epileptischen Anfällen litt und ich mit ihm zusammen um die Wette gelästert hatte, ob des abgefuckten Rumgehampel des Gesangsverbrecher und der dazugehörigen Pennermucke. Nunja! Dann also eine der beklopptesten Bands (menschlich gemeint) vor dem Herrn: BABBEDECKEL bzw. BAFFDECKS. Weiß Schrott nicht das Papier hier wert. Nur eins: Zu lange!!! Und das mag wohl auch der Grund sein, warum HASS und die MOLOTOW´s so kurz gespielt ham´. VERRECKT, Ihr Bruchsaler Dorfdeppen!!! Endlich also HASS, die den anwesenden Dümpelskins bestimmt gut auf´n Sender gingen mit ihrem "Lasst die Glatzen platzen". Höhö - wie geil. Geiler wär´s allerdings gewesen, wenn der neue Sänger mal lieber sein Maul mit seinen "Nicht gegen alle Skins...bla,bla" - Gesülze gehalten hätte. Es gibt coole Skins und es gibt Idiotenskins (ich schätze dabei mal auf 99% Idioten, bei ´n Punx liegt die Quote bei 95). Wer also als Skinhead zu dem einen Prozent mit Hirn gehört, schnallt das auch so. Wo bleibt hier die Provokation?! Warum ´ne Rechtfertigung?! Gille im Hirn? Na egal. Hit auf Hit folgte. Der Gesang kam P.A. - technisch zwar Scheiße rüber, aber mich mit meinen leuchtenden Pupillen, hielt nix vom vom Mitsingen ab. Who cares denn überhaupt? Dich eh nicht, Arschloch! MOLOTOW SODA schließlich...yeeeaaah!!! Ich sah sie, glaub ich, das letzte mal ´90. Auferstanden aus Ruinen, die Jungs. Das neue Material kenne ich zwar noch nicht, aber wie ich hörte, brauch´ ich das auch garnicht. Um so mehr erfreute sich mein Spackenhirn über Hits wie „Wasserleichen" und Co. Da konnte mich schließlich auch keine Sau aufhalten, auf die Bühne zu hoppeln, um zum einen mit Tommy mitzugröhlen und zum anderen das Micro des Gittaristen zu beschlagnahmen (kurz darauf unterstützt von Kiffnix). Der Klampfemann machte den Spaß mit und ging ´nen Meter zurück. Das nenne ich Punkrock! Höhepunkt des Abends: Nein! Nicht die MOLOTOW SODA – Hymne (die mir schon seit Jahren aus´m Hals raushängt, obwohl ich´s pflichtbewußt mitgesungen hab´), sondern das obligatorische M.S. - Gesöff aus´m Kanister, wovon ich so reststrunze wurde (die Leber is´ halt auch nicht mehr die jüngste und das „Ääää" war dann also doch äähäär scheiße), daß ich ab dann ´ne Gedächtnislücke hab und somit jetzt auch aufhöre. Tschüzz! Nee, doch noch nicht: Der Asselpegel war an diesem Abend enorm niedrig, was mich heute noch verwundert, wo doch gerade Bands wie HASS oder M.S. ständig so´n Gesoxe anziehen (wofür sie einem Leid tun können, den DASS ham´ se nicht verdient). Mords gefüllt war der Schuppen auch nicht gerade, was aber wohl an den, zu der Zeit, unzähligen „Weihnachts - Pogo - Festivals"

überall lag. Zu wenig war´ns trotzdem nicht, die Stimmung gut und... ja ich fand´s geil. Übrigens! Der Fabrice is´ natürlich KEIN „heranwachsender PC-Wichser". Sein Fehler ist nur, daß er die vier Buchstaben P U N K immer zu sehr auseinander nimmt und auch wirklich jede Scheiße hinterfragt, wenn ihr knowt was ich meine. Nunja, aber das nimmt bekanntlich mit dem Alter ab (sprach der 29 - jährige Zippi und kuschelte sich zu seinem Teddybär).

Zippi.

## Templars live, Crash 16.12.00

Doofe Kinderskins mit freiem Oberkörper am Nahkampfpogen. Tattoos und Docs von Mami bezahlt. Böse dreinschauend und dumm wie Nachbars Lumpi. The Templars? 2 Neger in der Band, die gerne Skrewdriver hören. Kriegen scheinbar sogar ´nen Steifen, wenn aus´n Boxen Ian´s „Niggers out!" schallt. Komische Welt - Scheiß Konzert!

Zippi -

# Freiburger Kappes

Wißt ihr wie der Fabrice mal über mich dachte? Nee, wißt ihr natürlich nicht. Jedenfalls hatta mal von so´nem geistigen Tieffflieger gehört ich würde alte Omis vom Fahrrad treten und etliches an geistiger Armut mehr. Ja klar! Ich hab´ natürlich nix besseres zu tun, als ´ne Oma vom Fahrrad zu treten. Wie der also über mich DACHTE, könnt ihr euch wohl vorstellen. Aber es gehört schon so´n bißchen Gehirnkrebs dazu, so´n Quark zu glauben. Und mit DEM mach´ ich nun also ´n Heft. Sachen gibt´s...Wahnsinn, oder? Ja, ja - Freiburgs Gerüchteküche halt! Ach ja! Ausserdem bin ich noch "Chefpunk" vom "Uni - Denkmal" (Treffpunkt für Straßenpunx, von so´n paar Deppen auch "Asi-Punk"-Treff genannt, Wichser, die keinen einzigen von "uns" kennen). Coole Scheiße, das. Da musste dich nur mal verbal durchsetzen können und schon biste Chef. Naja! Ich bin jedenfalls weder Oma-vom-Fahrrad-Treter, geschweige denn Chefpunk vom Uni-Denkmal. Chef von 80% Schleimern, falschen Ratten, feigen Spongos oder 3 - 4 Drogenkranken (die auf dem besten Weg sind völlig zu verblöden)?

Nee, Danke! Lass ma´! Mr. SABBEL (Fanzine-) Ingo war Interview-technisch im PLASTIC BOMB Nummero Weiß nicht mehr ja sehr, sehr witzig. Tolle Frage, was in Freiburg denn so abgeht. Tolle Antworten. Hast ja an und für sich ganz korrekt geantwortet, aber wenn Du ABSOLUT keinen Schimmer davon hast, WAS überhaupt am Denkmal abgeht, dann solltest Du mal ganz töfte deine SABBELige Fresse halten, Du wichtiges Arschgesicht! Das Uni - Denkmal war vor X Jahren Ausweichpunkt. Wir wollten uns von den Junkies am Hauptbahnhof abgrenzen (Hauptbahnhof! Voll Asi, ey! Nur mit dem einen Problem, daß uns garnix anderes übrig blieb, da uns die Bullen aus der Stadt weghaben wollten) und liesen uns deswegen dort nieder bzw. wir haben uns diesen Platz regelrecht "erkämpft". Und dazu waren (ja, leider WAREN) wir ´ne coole FREIBURGER HEGELFRONT, die halb Deutschland auf Punk und Oi!-Konzerten terrorisierte oder Faschos sowie Dummprolls durch die Innenstadt jagte, während Du, lieber SCHWALL SABBE(R)L-Ingo wohl noch zu Hause bei Mami und Papi den Sessel vollgefurzt hast. So Blödschwätzer wie Du...Aaaah!!! Wahrscheinlich biste wohl auch noch von der Sorte Quatschköppe die uns für "Junk-Punx" halten, obwohl wir die Junks stets warnten (vorerst zumindest)sich bei uns niederzulassen (bevor´s auf die Fresse gab...die Damen und Herren dachten nämlich lange genug, "unsere" Toiletten für ihre Spritz-Sessions zu benutzen und mal abgesehen davon, dass sie ihre scheiß Pumpen dort liegen ließen und die Klos verziert waren mit ihrem roten Hepatitis - Saft, schob man den ganzen Scheiß natürlich uns in die Schühchen...deswegen der Satz: "Bevor´s auf die Fresse gab!", nur um mal Mißverständnissen vorzubeugen, wir nix Faschos). Fixerstuben rules o.k., aber bestimmt nicht bei uns. Die saudämliche Stadt hat übrigens vor, ´nen Fixer - Kontaktladen gegenüber unserem Treffpunkt klarzumachen. Tolle Wurst! Dann geht die gleiche Kacke wie damals am Hauptbahnhof wieder los (siehe oben). Aber zurück zu "Kollege" SABBEL - Ingo! Daß das Denkmal nicht mehr das ist was es mal war (Klaro sieht das für Aussenstehende assig aus)...tja! Dennoch gibt´s dort noch gute Freunde und die hast Du, Rohrer, altes Arschloch, nicht zu beleidigen (wenn auch unbewußt)! Schon mal was von "Sind nicht alle so!" gehört? Nee? Stirb! Ach, was reg´ ich mich eigentlich auf? (Vielleicht weil das PLASTIC BOMB ´ne Auflage von 6000 Stüx hat und jetzt auch der letzte Depp aus Hinterdupfingen weiß, was in FR doch für "Asi - Punx" rumlungern) Nächste Attakke! VIRAGE DANGEREUX !!! EA80 - Abklatsch aus Freiburg, die mittlerweile in JEDEM scheiß Fanzine so DERMASSEN abgefeiert wurden, daß ihr Sangestalent nur noch mit Nase gen Himmel rumrennt. Reg´ ich mich über EA80 - Abklätscherchen auf? Ach, woher denn? Davon gibt´s 1000e und so manche find ich sogar gut. Komisch wird´s allerdings, wenn besagtes Sangestalent auch noch haargenau den Sänger (also Martin) imitiert und sich nicht zu blöde ist auch noch so rumzurennen. Machte er jedenfalls. Soll nun aber einen auf MIKE NESS (Social Distortion) machen (wie einfallsreich - ts, ts). Keine Ahnung, bin jedesmal (Gott sei Punk) besoffen, wenn ich den Typen seh´. Ach ja, haha! Dann wäre da noch das Interview im Freiburger PRF (Punk Rock Fanzine), wo sich die Band ja sooo lustig über die (meine)

REP

# Die Kurden kommen!

WIR AUCH !!!

# An der Uni geht der Punk ab

CORNED BEEF Radishow machte, weil mein damaliger Partner Flo meinte, mit Bands wie EA80 würde der Punk den Bach runtergehen. Erstens hab´ ICH das gesagt (aber davor, meinen Namen zu erwähnen, hatten ´se wohl dann doch zu sehr Muffe, weil Onkel Zippi auch mal gerne den rechten Haken schwingen lässt), zweitens war der Spruch ´ne Verarsche und drittens (jetzt kommt der Hammer!) war das Arschloch von Sänger bei der Sendung anwesend. Hat den Scherz also mitgemacht, die falsche Ratte. Motto der Sendung war sinniger weise: "Wir lassen den Punk den Bach runtergeh´n!" Um den Punk dann tatsächlich und entgültig den Bach runtergehen zu lassen, lies ich Faves von mir laufen a´ la FLIEHENDE STÜRME, EA80 und ähnlich gutes. Mucke also, bei der der staatlich geprüfte Ultrasuperduperhardcorepunk mit Sicherheit das Kotzen gekriegt hat. Sogar AbklatschCombo VIRAGE DANGEREUX lief (allerdings mit Sicherheit das erste und letzte Mal). Sachen gibts, gell?! Noch so ´ne Story von Martin Kirchner...äh, dem Sänger von VIAGRA DANGERDOOF: Der Fabrice war bei ´nem Konz von diesen Nulpen und als er Junge...äh, dem Sänger verklickerte, daß er ein Fanzine, eben das NERVOUS BREAKDOWN, machen wolle und ob sie ihm nicht was zum besprechen geben wollen (Demo oder Platte), lehnte Mister Singdrossel ab, weil der Fabricedas Heft mit MIR zusammen macht(*ganz so stimmt das nicht. Der Tom hat zwar die Nase gerümpft, als er deinen Name hörte, aber die Platte hab ich mit dem Dominik klargemacht, Anm. Fabrice)* Geistige Armut kann Beulen verursachen, Wichser! Obwohl! Das biste an und für sich ja garnicht wert, kleiner unwichtiger Depp! In Sachen Punkbands kann sich unser schönes Städtche sehen lassen, doch. Oben genannte (erfolgreiche) EA80 - Abklatsch-Combo, dann die (zu recht) allseits beliebten (in FR und Hamburg jedenfalls) SCHEISSE (zu denen gleich mehr), LIQUID LAUGHTER, dessen Drummer Flo noch inner Oi! - Band namens BACKSLIDE rumhämmert, die guten alten AKTION SÄGEWERK, dann so´n ex Member Dingens von DEUTSCHLÄNDER WÜRSCHTLE (ultradoofer Name), die jetzt wohl MIR DOCH EGAL oder so heißen und, und, und. Von den genialen FLEISCHLEGO hört man leider nix mehr. Da gibt´s noch mehr Bands. Neulich war in der autonomen KTS so´n Proberaum - Soli - Konzert. Wie ich hörte, spielten da nur Bands, die aus FR sind. Scheiße, daß ich ´n paar Namen vergessen habe, denn was ich da sah bzw. hörte, war mehr als gut. Weiter so und die Sache hat Zukunft. PUNKROCK HOCHBURG FREIBURG...Ha - Ha - Ha!!! Aber jetzt noch mal zu unseren Jungens von SCHEISSE (Bandname ist NICHT Programm!!!)! Ham nun obergeile T - Shirts gemacht,´ne LONSDALE Verarschung. Bandname SCHEISSE halt im LONSDALE - Logo und unten drunter "Freiburg" (wie bei Lonsdale eben "London"). Kapiert? Nee? Idiot! Kumpel George wurde neulich wegen dem Shirt tatsächlich gefragt, warum er Freiburg denn scheiße fände, wär´ doch ´ne tolle Stadt...ich lach´ mich weg, wie geil! Also, ihr seht: Kauf lohnt (auch für Nichtfreiburger)!!!Bei Interesse: Das Ding kostet schlappe 15 Muck plus Porto versteht sich. Bei der Redaktion melden, wir leiten´s weiter. Außerdem hat "unsere" Boygroup ´ne neue und (natürlich) coole 10"-

Split, zusammen mit L.E.S. (mit ex Members von CIRCUS OF HATE. Besser, viel besser als der Vorgänger). Musik, Texte sowie Layout sind die Hölle - KAUFEN!!! Der Fabrice wird die Platte mit Sicherheit innen Reviews besprechen. So! Genug bei SCHEISSE geschleimt, vielleicht pimpert mich Sänger Uwe dafür ja in den Popo. Der Micky hört nun scheinbar mit seinem PRF (Punk Rock Fanzine) auf. O - Ton: "Zuviel Arbeit!" Antwort: "Stimmt!" Aber der Fabrice hat da mittlerweile wieder was ganz anderes gehört. Mal sehen. Ich würd´s jedenfalls - ehrlich gesagt NICHT - vermissen. Nicht daß das Dingens schlecht ist, nee, es ist mir einfach zu unpersönlich, zu wenig Biss außerdem. Früher hab´ ich´s gemocht, aber früher hab´ ich eh so einiges an Zines gemocht, Hefte die ich heutzutage nur noch lese, wenn ich sonst nix zur Hand habe. Die Szene braucht Zines wie das SUBURBIA, ENPUNKT und/oder das WASTED PAPER."Info"- Fanzines gibt´s genug (das PRF würde ich mal als ein solches bezeichnen), die sich auf Mucke, News, etc. beschränken. Mir fehlt da die persönliche Note. Im PLASTIC BOMB sind jede Menge News, Infos und bla, bla, bla, aber eben auch persönliches, Politik und Trallala. Gute Mischung, von daher immer noch eins meiner lieblings Fanzines. Zu oben besagtem PRF - Micky noch was. Auf den war ich ja ´ne Zeit lang´ ziemlich stinkig. Ein wesentlicher Grund war das VIRAGE DANGEREUX - Interview (siehe oben!). Ich meine, sein Zine hat ´ne Auflage von - glaub´ ich - 600 Stüx und es ist ja für mich nicht unbedingt sehr komisch, wenn 600 Leute denken: "Boooaaah! Sind die vom CORNED BEEF blöd...har, har...Bands wie EA80 sind schuld, daß der Punk den Bach runtergeht...hua, hua...lach, lach." Vorallem kennt der Micky mich nun auch nicht gerade seit gestern und weiß nur zu gut, daß ich zwar doof, aber nicht SO doof bin. Sowas unkommentiert lassen - sehr witzig! Egal! Streit beseitigt, man kuschelt wieder. Bevor ich nun mit dem Rotz hier aufhöre, möchte ich die die´s nicht wissen darauf aufmerksam machen, daß vor ca. 2 Jahren(?) hier in FR ein Bulle vom Drogendezernat auffgeflogen ist, der sich Koks - mäßig ständig in der Bullen - Asservatenkammer (Richtig geschrieben? Scheiß was drauf!) bedient hat

Innenminister reagiert

# Kripochef wird versetzt

**FREIBURG (pk). Das baden-württembergische Innenministerium hat jetzt auf die Kokainaffäre bei der Freiburger Kriminalpolizei reagiert: Der langjährige Leiter der Kriminalpolizei, Bernd Kreisel (52) und der zuständige Inspektionsleiter Reiner Lechler (46) werden versetzt.**

**Mit der Ablösung soll sichergestellt werden, daß die Ermittlungen gegen die drei Beamten des Freiburger Rauschgiftdezernats „offen und unvoreingenommen" weitergeführt werden, teilte Landespolizeipräsident Hetger am Mittwoch mit. Die Versetzung sei aber keine Bewertung über das Verhalten der beiden Führungskräfte. Die Dienstaufsicht kam in die Kritik, als der süchtige Leiter des Rauschgiftdezernats gestand, 350 Gramm Kokain aus der Asservatenkammer der Behörde entwendet zu haben.**

**Kreisels Amt übernimmt Bernhard Rotzinger (41), der zur Zeit an der Landespolizeischule Freiburg unterrichtet. Nachfolger von Lechler wird der im Innenministerium eingesetzte Kriminalrat Martin Schatz (37). Kreisel und Lechler werden von der kommenden Woche an an der Hochschule für Polizei in Villingen-Schwenningen und im Landeskriminalamt eingesetzt.**

und von der Droge so dermaßen dulle wurde, daß er HASEN(!!!) gefickt hat. No Scherz! Ich schwör´s auf meinen toten Freund Sascha!!! (Mal sehen, ob der Zeitungsartikel hier im Layout zu finden ist) Naja! Klapse dann halt and nowI don´t know was weiter mit dem Spinner passiert ist. Wen oder was hat eigentlich KO(KS)NS-TANTIN WECKER gepimpert? Fragen über Fragen. Einen kleinen aber ernst gemeinten Nachruf möchte ich hier noch hinpinseln. Das Artensterben in FR geht weiter. 5 Tote, die es verdammt noch mal wert sind hier erwähnt zu werden. Zwei davon waren schon immer Pechvögel. Kein Wunder also, das ersterer, unser Old - Punkrocker Georgy, besoffen in die Pariser "Seine" gefallen und abgesoffen ist und zweiterer, Philippe, an so etwas dämlichen wie ´nem Gottverschissenen Hirnschlag starb. Der dritte im Bunde war der überall beliebte Oli. Die anderen Beiden waren zwar keine Punkrocker, aber dennoch genauso beliebte Zeitgenossen. Zimmermann - Peter starb wohl an fucking Krebs und der Dachdecker - Rainer an ´nem Herzinfarkt. Bei letzterem behaupte ich mal einfach so, daß man sich das mit gut über 50 Jahren "erlauben darf". Macht´s gut, Ihr Fünf! Ich werd´ Euch nicht vergessen!!!!!!!!!!

-ZIPPI-

**oink, oink, oink**

gumbonase mit durchtrainiertem, tättowiertem Oberarm
"Grunz!", "Grunz!", "Grunz!"
Ekliger fetter weißer Fettsack
Zu blöd zum ficken
Sag´ mal: "Oi!, Oi!", Oi!"
Mach´ ich!
Schön gemacht! Note "Sehr gut!"!
Doofer, alter Engländer sagt: "Tu mal! Mach mal!"
Du tust es - Depp!
Und Weiber sind zum ficken da
Biertrinken is wichtig
Fußball, Ficken, Alkohol
GÄHN!!!
Gehe nicht über Los! Ziehe keine Piepen ein!
Begib Dich direkt in den Kindergarten!
Und jetzt schrei´: oink, oink, oink!!!

-ZIPPI-

*entweder war ich zu dicht oder zu einfallslos, um viel dazu in den Rechner zu hauen, deshalb gibt's hier n´ paar*

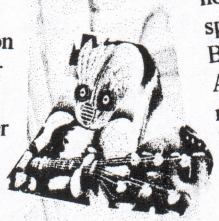
# Kurzberichte

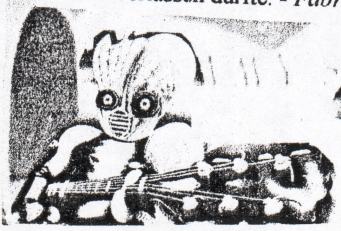
**Boxhamsters + NRA am 16.12 KTS/FR**

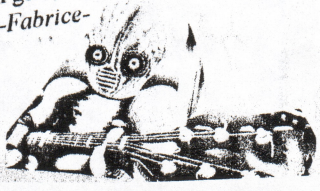
was hatte ich lang auf die Boxies gewartet! Ewig schien´s zu dauern. Und nun sollte dieser Tag endlich kommen.... Eins vorweg: das Warten hat sich mehr als gelohnt! auch wenn NRA an diesem Abend ultra schlecht waren! Naja, die Conny fand se gut. Kein Geschmack mehr, die Jugend von heute, hä? Bevor ich mir ne Mike Ness - Kopie(so lief der Sänger rum!) reinzieh´, geb ich mir gleich Social Distortion, die sind zwar leicht überbewertet, aber haben den ein oder anderen guten Song. Ich hab NRA eigentlich(aus´m Flight 13, Schleichwerbung rules..) als deftiges Brett in Erinnerung... aber das hier war Gewäsch! Na gut, die Boxies ham´ dafür MEHR als entschädigt! Alle Hits an Bord.... ausser „Copilot" von der Saugschmerle.... Was war das für ne Party.... lechz, schmacht dahin.... ich denk da nur an „zu klein", wo der Zombie und ich am Schluß mitschreiend am Boden lagen! Später noch mit´m Micky einen gehoben, wobei uns so ´ne dumme Ossipfanne meinte erzählen zu müssen, das der Ostpunk doch der einzig wahre wäre. Naja, jeder im halt im Rahmen seiner geistigen Möglichkeiten... Anscheinend bin ich dann auf´m Matrazenlager im 1. Stock noch unbemerkt abgekackt, da ich n´ paar Stunden später mutterseelenallein wieder aufwachte, und die KTS durchs Fenster verlassen durfte. - *Fabrice-*

**Slaughter and the Dog´s + Backslide am 19.9.00, Atlantik/FR**

Kannte SATD bis dato nicht gar nicht, aber der Zippi meinte, ich soll unbedingt hingehen. Also, so brav wie ich nun mal bin, schön artig hingegangen. Und das Konzi war jede müde Mark wert! Recht früh war ich am Atlantik, weil sich am Augustinerplatz fast nur noch Dummspacken die Ähre gaben. Also mit Hansa(-pils) schön artig auf Einlass gewartet. Kaum drin, durfte ich erstmal ´ne echt nette England - Punkette kennenlernen, aber nicht lange, weil mir irgendwann der Micky auf die Schulter klopfte, und wir wegen seinem achten PRF was zu belabern hatten. Naja, ich denk mal, ich komm noch an anderer Stelle drauf zu sprechen..... also weiter im Text. Backslide legten ´nen wirklich feinen Auftritt hin, und endlich gab´s auch mal n´ paar neue Sachen zu hören. Wurd´ auch mal Zeit! Nach fünfmal dem gleichen Set fängt´s nämlich an, langweilig zu werden.... Dann Slaughter and the Dog´s. Mein Gott, war das n´ Ding! ´77er par excellence! Jedes Teil ´ne Granate! Passiert mir ziemlich selten, wenn ich ´ne Bänd nich´ kenne! Und ich glaub nicht, daß das an meinem(zugegeben hohen) Alkoholkonsum gelegen hat. Die war´n einfach geil. ....Nein, nicht aufhören, bitte nicht..... Scheisse, das war´s..... Naja, näxtes Mal wieder.... Fragt mich aber nicht wie ich heimgekommen bin. Wenn´s nach meinen Stiefeln geht, wahrscheinlich querfeldein..... -*Fabrice*-







**Virage Dangereux Release Party + Lombego Surfers + Kannichmitleben am 21.10.00 in der KTS FReiburg**

Kann-ich-mit-leben? Was für´n beschissener Name. Welcher Keks hat´n da mal wieder zu viele Trips gefressen? Bei ihrem ersten Auftritt(wo man ja eh nie meckern darf, solangs noch erträglich bleibt), war´n sie ja noch einigermaßen o.k.(erster Auftritt halt). Aber an jenem Abend in der KTS..... Ausser ´nem bischen Scheiß Rumposerei hatte die Band auch nicht viel mehr zu bieten. Gäääähn. Dann Virage Dangereux. Die schon weitaus besser, ja sogar richtig unterhaltsam! Spielten wohl ihre neue Platte rauf und runter.

Nur der Tom, könnte seine Nase mal n´ bischen tiefer tragen.... Als ich ihm erzählte, das ich eigentlich mit dem Zippi ein Splitfanzine machen wollte, erntete ich ´nen ziemlich angewiederten Blick, und auch so kam´s mir vor als hätte er n´ ziemlich starkes Ego.... Und zu guter Letzt noch die Lombego Surfers. Weiß gar nicht, warum die so gehypt werden. Ultralanweilig und damit ultraschlecht. Wo war der Pepp bei der Sache? Das bischen Trälleräääää? Ab in die Tonne damit! Da ham die Leute vom Flight 13 weit bessere Bands zu bieten. Denke da so an [redacted] Kick Joneses(lecker, lecker sach ich nur). Die 6 Märker für den Eintritt war´n o.k., da man ja wenigstens eine Band gesehen hat, die man sich wirklich antun konnte! *-Fabrice-*

# Muckäääää

**Scheisse/L.E.S Split 10"**(selbstproduziert)

Leute das is n´ Ding! Scheisse schaffen hier das, was ihnen bei der LP nicht gelungen war: Ein durchwegs gutes Set abzuliefern! Die LP hatte z.T. geniale Songs(„Never surrender" oder „Januar" z.b.), aber auch den ein oder anderen Ausfall. Hier von Anfang bis Ende Krach vom Feinsten. Und der Herr Engler scheint Englisch gelernt zu haben. Mit „Believe" gibt´s hier den ersten durchweg englischen Song, der gleichzeitig der beste auf der Scheibe ist. Ach ja die L.E.S. - Seite gibt´s ja auch noch: Cooler Punk mit Geige, der sehr stark an Circus of Hate erinnert. Kein Wunder, spielen ja auch Leute von denen mit! Die 10" ist Pflicht! -

**Virage Dangereux - run devil run LP (TWISTED CHORDS)**

textlich, wie man´s von der Montagsdemo her kennt, gutes Niveau, sountechnisch noch schräger als die Demo. N´ ziemliches Mischmasch halt. Also, wer sich über mangelnde Abwechslung beschwert, der hat echt n´Rad ab! Mir persöhnlich isses Stück zu abwechslungsreich! „Fischlied" und „High life" würd ich jetzt mal als Anspieltips geben. Die Platte landet, trotz Sympathie für Teile der Band, im Mittelfeld. *-Fabrice-*

**Backslide - Oi! Fuck & Destroy(selbstgebrannte Demo - CD)**

Als erstes gleich eine Distanzierung von dem ganzen braunen Gesox, wo sich in der „Scene" runtreiben tut. Von dem her schonmal Pluspunkt. Textlich(englisch,doitsch) geht größtenteils in Ordnung, Der Song "Oi - Fuck&Destroy" dürfte an Einfallslosigkeit nicht zu überbieten sein. Aber der Rest ist absolut korrekt. Kultig kommt die Backslide - Version von „Stiefel", ursprünglich von den Bex Beer Bois(Vorgänger von Backslide, zumindest der Sänger und Texter). Dazu n´ wirklich geiles Business - Cover(Real Enemy). Und jetzt zum Sound. Der kommt einfach nur FETT und fetzig! Und live tun se auch noch was taugen. Insgesamt 8 Songs von denen man 4 oder 5 einem breiteren Publikum mal zumuten sollte. Bin gespannt, ob die sich noch steigern können. Kontakt: Johannes Schlenker, Ritterstrasse 8, 79346 Endingen)

*Fabrice-*

**Backslide Oi - Fuck n´ Destroy 7"** (DSS)

Vier Lieder von der Demo (s.o.), dazu sind´s noch die guten(gute Songauswahl) Nettes Cover. Den Rest lest ihr n´ paar Zeilen weiter oben.... Gefällt gut, bis auf den dämlichen Titel. *- Fabrice-*

# Oi! WARNiNG

## LEBEN AUF EIGENE GEFAHR!

Der Film „Oi - Warning" wurde ja schon vor Erscheinen durch die Bombe, insbesondere durch den Herrn Bock reichlich gepusht. Neugierig gemacht, ging ich nadürlisch zür „Grande Premiäre", bei der auch einer der Regisseure anwesend war.

Kamerad Schnorres bekam an diesem Tag Ausgang(nich´ vom Bund, sondern von daheim, gelle Frau Fey?), also marschierten wir zusammen mit n´ paar Biers bepackt Richtung Friedrichsbau wo auch schon ´ne gute Menschentraube wartete. Komischerweise waren mehr als 70% KEINE Skinheads(Mal wieder beim Stiefel polieren die Zeit vergessen, hä?). Ziemlich viele „normale(aber was heisst das schon...)" Leute, also. „Is doch ok", dacht ich mir so, vielleicht nehmen die was davon mit.... Nach ´ner Ansprache vom Regisseur höchstpersöhnlich ging das Spektakel - GOTT SEI DANK ohne den sonst üblichen Werbeblock - auch direkt los. Zum Film selber will ich eigentlich nicht so viel sagen, den sollt ihr euch schon selber anschauen. Ich reiß ihn mal grob ab: Janosch(da noch ziemlich „normal") haut von daheim ab, trifft im Ruhrpott seinen alten Freund aus der Landjugend Koma, inzwischen zum Skinhead geworden, nimmt ihn bei sich auf. Der Typ is n´ ziemliches Arschloch, der seine Frau wie n´ Stück Dreck behandelt und auch sonst sein Hirn wahrscheinlich beim Fighten verloren hat. Janosch wird mit der Zeit selber zum Skinhead., reist Partys ab, säuft sich die Hucke voll, blablabla.... Nebenher lernt er noch ´nen netten Punker vonner Wagenburg kennen, und - jetzt kommt die Pointe! - fängt mit dem was an. Man sieht auch wie´s die beiden in nem Schlammbad miteinander treiben. Naja kurz drauf taucht Koma auf, und lässt den Zottel ´ne ordentliche Portion „Bordstein mit viel Ketchup fressen", womit der Film auch endet.

Was ich besonders Klasse fand, war diese Schwulengeschichte. Ihr hättet die angeekelten Gesichter von manche Skin n´ Punx sehen sollen! Ich hab mir im Kino einen abgelacht. Nicht wegen dem Fick, der auf der Leinwand ablief, sondern wegen den Gesichtern auf den Rängen!

Kaum war das Licht wieder an kam der Regisseur wieder vor und startete eine Diskussion, in die sich Schnorres immer wieder lautstark einmischte, womit er sich aber meistens dicke Eigentore schoß. Ich erspar ihm jetzt mal die Peinlichkeit, irgendwie näher drauf einzugehen! Aber auch andere haben sich blamiert so gut se konnten. Ich denk da an dieses Arschloch im Frack, das meinte - mit seinem Sozialarbeitertrip - Gewalt als grundsätzlich faschistisch brandmarken zu müssen. Auch wenn n´ paar - hauptsächlich kurzhaarige - Leute den Film abstoßend fanden(ja warum denn bloß?) oder meinen, der Film würde ein falsches Bild über Skins abgeben, mir hat er gefallen. Es gibt selten Filme, in dem Skinheads mal nicht die Faschorolle spielen dürfen, soviel dazu. Und jetzt übergeb ich an Schnorres, der noch unbedingt seinen Senf zum Film loswerden wollte.....

# Oi – that´s yer lot

Gestern begab ich mich in die Premiere von **Oi - Warning**. Ich frage mich, warum der Regisseur, der seinen Worten nach Ahnung von der Skinszene hat, Skins verteufelt(*häh, irgend 'nen schlechten Trip gefressen, oder wat?, F.*)... Und diese Klischees, die er in dem Film brachte, waren seiner Meinung nach alle wahr und nicht aus der Luft gegriffen.

Der Film beschreibt den Ausbruch von dem 17 - jährigen Janosch in die Skinheadszene, er trifft auf den Skinhead namens Koma, den er noch von früher her kennt.

Das ist ja alles schön und gut, aber in diesem Film ist dieser Koma ein totales Arschloch, der seine Freundin diskriminiert und sich total prollhaft verhält.

Okay, in jeder Szene gibt es Arschlöcher wie Koma, aber das so zu bringen... Den Film werden viele Leute, die keinen Bezug zur Szene haben, falsch auffassen.

Okay, es ist zwar ein Spielfilm und keine Dokumentation, aber Skinheads wurden schon genug in letzter Zeit durch die rechtsradikale Scheiße, die im Moment abgeht, diskriminiert.

OI - Warning wäre eigentlich eine gute Möglichkeit gewesen, sich über das Klischee hinwegzusetzen.

Mir kam es so vor, als wäre der Film eine Warnung

OI = WARNING / WARNUNG vor OI - Skins*(so´n Quatsch mit Soße hätt´ ich nicht mal von dir erwartet, F.!)* !!!

Es ist zwar positiv, daß die Regisseure Dominik und Benjamin Reding, Smegma für den Film gewinnen konnten(Konzertmitschnitte), aber es sagt schon sehr viel aus, daß die Regisseure trotz Nachfrage OXYMORON nicht für den Film gewinnen konnten. OXYMORON konnten sich mit dem Film nicht identifizieren.

Der Film ist sehr deprimierend, aber schaut euch den Film selbst an und macht euch euer eigenes Bild. -Schnorres-

*okay, jetzt kann ich mein Maul doch nicht halten und sag noch was dazu.....*

**Mensch Schnorres,**

ihr Skinheads seid wohl nie zufrieden, häh? Da werdet ihr schon mal als NICHT rechtsradikal hingestellt und jetzt heult ihr rum, weil da n´ Prollskin drin vorkommt, der nun mal gerne Leute vermöbelt, und seine Freundin wie´n Stück Scheisse behandelt.Was hast du denn erwartet? N´ Haufen von straight antifaschistischen Redskins? DAS wär´ meilenweit an der Realität vorbei, mein Lieber! Du weißt genau wie ich, das es auch genug coole und nette Skinheads gibt( remember Zarco, Gesox z.B. und mit dir war ich ja auch schon Bier trinken!). Braucht man nicht drüber zu reden. Aber so Leute wie Koma gibt´s ja wohl zuhauf bei´n Skins und auch bei Punx! Ein weiterer Aspekt dieses Films, den du leider nicht erwähnt hast: Janosch lernt ´nen Punk vonnem Bauwagenplatz kennen, und da zeigen sich auch Janoschs schwule Neigungen! Voll Klischee, gell??? Ich weiß ja nicht ob schwule Skins in ihrer "Szene" so stark akzeptiert werden, aber beschwören würd ich´s nicht ;-). Richtig zuschauen schadet nicht immer, mein Lieber. *-Fabrice-*

# Kolumne???

RATTE heißt jetzt nicht mehr RATTE. RATTE heißt nun BORED JOHNNY und hört PunkRAWK bzw. ROCK´N´ROLL. Converseschuhe, Sonnenbrille, ´77 - Yeeesss!!! Woah, ey - RALF REALSHOCK is in the house! Ich spritz´ ab. Vor 2 Jahren hatte RATTE (das reimt sich, toll!) noch ´n fettes „A" auffer Jacke und „Schieß doch, Bulle!" Nunja! Die Lederjacke hatta SID geschenkt und sich sogleich bei ihm verabschiedet: „Kann Morgen nich´ kommen, bin jetzt coool, yesss!" Was will ich hiermit eigentlich sagen? ABKLATSCH vom ABKLATSCH, verpiss dich!!! Nimm dabei noch ´n paar blöde Oi! - Schkinsch mit, denn die ham genauso viel Luft inner Birne wie du! Dummes Modeficker - Pack!!! SWEN BOCK mag übrigens keine „Asselpunx" und scheißt sich jetzt schon in die Buchs, daß die Jungs und Mädels auf der PLASTIC BOMB Party rumeiern (gehen ja hoffentlich zum selben Zeitpunkt zu EXBLÖDIT nach Münster, die „Penner"). Nimm mal lieber wieder Drogen, Alter! Was glaubste eigentlich, *WIEVIEL* Prozent von diesen „Asselpunx" *EUER* Heft lesen?!? Im übrigen waren schon immer „Asselpunx" auf „Punkkonzerten" (besonders auf so großen wie ihr sie veranstaltet). Wie wär´s mit ´nem Schild: **„PUNKER, DIE NICHT MINDESTENS 200 PLATTEN ZU HAUSE HABEN, GESCHWEIGE DENN ÜBERHAUPT ´N ZU HAUSE HABEN (UNTER DER BRÜCKE...IGITT! VOLL UN-PLASTIC BOMB-MÄSSIG), DIE DAS PLASTIC BOMB NICHT LESEN, DIE SCHNORREN UND KLÄFFENDE WAUZIS HABEN, DIE MÜSSEN ZU HAUSE BLEIBEN! WER SICH NICHT DRAN HÄLT, WIRD STANDRECHTLICH VON SWEN BOCK ERSCHOSSEN!!!"**? Krieg´ keinen Herzkasper, Onkel Bock! Ich weiß ja nur zu gut was Du da im Internet meinst bzw. meintest. Aber - Hitler nochmal - so isses halt! Und wenn da so´n Strulli rumrandaliert, dann mach´s doch wie ich es immer mache: AUF´S MAUL!!! Was war eigentlich im Jahre 2000? Rückblick klarmachen? Jedenfalls flog der bekloppte Erdball doch nicht in die Luft. Wobei! Laut ADAM ARSCHLOCHRIESE is´ Millenium ja 2001, also jetzt (heute, morgen, beim ficken vielleicht...). Aber so altbackenklug war ich auch schon 1998 und die blöden Chinesen ham der Welt immer noch nicht den atomaren Krieg erklärt. Was soviel heißt wie...na? Der doofe Planet hier wird auch noch weiterhin vor sich hingammeln und so´n paar öde Flugzeugabstürze, Naturkatastrophen und bla, bla, bla reichen immer noch nicht aus, um der Überbevölkerung ´n STOP - Schild um die Nase zu binden. 99% Menschen sind sowieso scheiße. Ja, ich glaube tatsächlich an 1%, ich scheiß optimistische Hippiesau. Gerade ich. Einer der wohl pessimistischsten und negativ denkendsten (dazu noch depressivsten) Arschlöcher dieser Welt. JOSCHKA FISCHER war mal Steineschmeißer. Boooaaah!!! Und während sich Links bis Rechts streitet, ob der blöde Sack nun abgesägt werden soll oder nicht, krieg´ ich wohl (wahrscheinlich, wenn´s so weitergeht) irgendwann mal wieder ´ne Anzeige, weil ich ´nem Nazi-Luftballonkopp auf die Rübe klatsch´. Sieht man ab und zu (wieder) in Freiburg rumlaufen, die Jungs. Find ich aber gut, weil, wenn die noch mehr werden und Idiotenpunx um die Ecke nieten, teilt sich hier endlich mal wieder die Spreu vom Weizen. Und wer weiß, vielleicht macht Freiburg dann endlich wieder Spaß. Was war´n das für schöne Zeiten, als Autonome, Punx und/oder Ausländergangs den braunen Scheißhaufen durch die Stadt gejagt haben. Oben beschriebene drei Gruppen, die sich nicht riechen konnten bzw. können: UNITED am Blödhaufen verkloppen! Da fällt mir bei dem Gedanken doch glatt GERRY SCHRÖDER ein, mit seinem „Mut der Anständigen"- Dingens (oder wie das heißt). Wer wirklich ´n mutiger Anständiger is´, der soll erst mal GERRY SCHRÖDER auf die Fresse hau´n, danach kann er ja immer noch dem Faschovolk die Birne weichkloppen. Huch! „Faschovolk die Birne weichkloppen"??? Das wäre

# Heute schon gekotzt?

ja „Linksextremistisch“! Wo doch jeder weiß, dass Linksextremismus und Rechtsextremismus das gleiche ist. Also, linksradikaler Schläger! Gehe nicht über Los, ziehe keine Piepen ein, begieb dich direkt in die U-Haft, wo du ´nem Fascho gratulieren darfst, weil der sich 100% sicher sein kann, dass er nach 3-4 Monaten wieder rauskommt. Bloß weil der so´n Nigger umgenietet hat...meine Güte! Was´n Aufstand...tst, tst. Du allerdings hast da was mit Mut und Anstand falsch verstanden, Depp! Viel Spaß inner Kiste, die näxten zwei Jahre, Antifa-Arsch! Denn – oh wisset:

„ Linksextremistische Körperverletzung“ is´ kein Kavaliersdelikt!!! PUNK ist übrigens tot und WATTIE BUCHAN ein Volldepp, wenn er „Punk´s not dead“ singt. Was? Isser nich´? Na gut! Weiter geht´s dann halt mit „Oi!-Punx“, „PunkRAWKa“, „Crust – Punx“, „Asi – Punx“, „Hardcores“, „Kühlschrank – Punx“, „IKEA – Punx“, „Blubb, blubb, blubb – Punx“ usw. Ein bunter Kindergarten für Jung und Alt. DER eine mag DIE nicht, DIE mag DEN nicht, DAS mag ES nicht...Grauenhaft!!! Wo bin ich hier nur hingeraten?!? Und das schon seit 16 – 17 Jahren. Neee, bin ich NICHT stolz drauf. Im Gegenteil: VERSCHWENDETE SCHEISSE!!!!! Blödes Gesülze von Toleranz und gegen Ignoranz (Buahuhu...Hippiegeheule). Wenn ihr alle sooo tolerant seid, warum musste ich mir dann als Kiddiepunk erst mal das dümmste und stärkste Arschloch („Chefpunk“) schnappen, um ihm eins in die Fresse zu hau´n, damit ich in eure tolerante Scene aufgenommen werde?!? Naja! Gott sei Punk (har, har, har) gehöre ich – trotz Stachelhaare und „Punker-Outfit“ (pfffrrrt! Hua, hua, hua) – nicht mehr zu eurer behämmerten Kindergartenszene, zu euch Crusties PunkRAWKa, Oi!-Punx, Hardcores und Trallala. Interesse an meinem Musikgeschmack? Bitte: Crust-Punk, Punkrock, Deutschpunk, Hardcore usw. Na, fällt der Groschen?!? Bands gefällig? Nochmal „bitte“: EA80, HAMMERHEAD, MINOR THREAT, TOXOPLASMA, THE BUSINESS, WIPERS, OPERATION, LOIKAEMIE und, und, und. Bei dir unmöglich, nicht? Bleib´ blöd, dumme Schublade und verreck´ in deinem selbstgebastelten Szeneghetto. Ich hör´ auch noch Wave, Liedermacher, Folk...laber, laber. Aber ich DARF das ja, bin kein Punker mehr. Das dümmste Lied (Text-mäßig) weltweit? IF THE KIDS ARE UNITED...!!! 20 Spongos auf der Bühne, einer intoleranter als der andere. Mit SOWAS wie euch möchte ICH nicht united sein. United möchte ich mit Leuten sein, die raffen, was ich mit dem letzten Rest dieser scheiß Kolumne(?) hier meine. Das könnten glatt Oi!-Punx, Crust-Punx, Hardcores, „Asi-Punx“ oder aber auch Skinheads, Hippies oder Waver sein. Komische Mischung, nicht? Good night, mother!

- Zirp! -

# FIGHT BACK!

# Extrablatt, Extrablatt

**Enpunkt 33:**

Jawohl. Endlich gibt´s n´ neuen Enpunkt. Hatte ich die 32 schon verschlungen und dann, so dämlich wie ich Suffkopp nunmal bin, verloost, freute ich mich wie Tier, als ich die Nr. 33 imFlight 13 erstehen konnte. Und da sich bei halbwegs aktiven Leuten in 9 Monaten gut was ansammelt, hat der gute Klaus auch viel zu erzählen. Zum Bleistift war er in Prag und Malaysia und von dort hat er auch Mucke mitgebracht. Auf Konzis treibt er sich, wie sich´s gehör auch rum. Aber leider enden se halt nich´ immer so, wie se sollten. Und deswegen is diese Ausgabe auch nicht so Gewaltfrei, wie die letzte. Ärger mit dem ganzen arischen Misthaufen gibt´s auch massig. Außerdem erfährt man , was sich unser geliebter Profi-Ficker..ääääh Kicker Thomas Bertold so alles liest, nämlich ein Buch, das wegen judenfeindlicher Propaganda in Zyklon B - Land verboten ist. Naja... was hat man von so ´nem Schwabenspätzle, dem wohl sein Pimmel in die Beine gerutscht ist, auch anderes zu erwarten als Dreck. Der Brüller sind aber eindeutig die Darwin - Awards. Das Menschen zu doof zum pissen sind, ist bekannt. Aber manches was da steht, hätt ich nicht mal dem dümmsten der dümmsten zugetraut. AUA! Ich hab mich schief gelacht. Fanzines werden keine reviewed aber Platten schon. Die Schreibe ist eh der Hammer und jetzt reicht´s mit Propaganda! KAUFEN ihr Penner!! (52 S, 2,- zu bestellen bei: Klaus N. Frick, Hirschstraße 63, D-76133 Karlsruhe) -*Fabrice-*

**Enpunkt 34:**

Die gewohnte Egobombe vom guten Klaus. Das ich das Heft mal wieder Arschgeil finde, ist eigentlich nebensächlich, weil der Enpunkt immer n´ sicherer Tip ist! Das Vorwort triffts auf´n (N-) Punkt, was die Szenestreitereien angeht. Ganz meine Meinung. Was soll ich hier noch extra was hervorheben? Einfach den EP 34 holen und ihr werdet garantiert Spass damit haben!

-Fabrice-

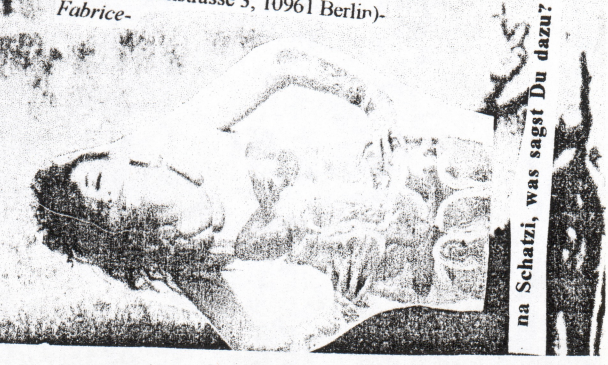
**Polizei stellt vier Fahrzeugführer unter Alkohol**

**Plastic Bomb 33:**

nettes Cover, nette Interviews, z.b. mit Charge 69, Muff Potter(klasse), Boxhamsters(rulen sowieso) Klasse Kriminale(naja), Konrad Kittner(ja, der vonnen Brieftauben und Rasta Knast), Wohlstandsmüll, Wallride, Steakknive, Oyster Band und dem Ingo vom Sabbel - Fanzine(Sag mal Zippi, weiß gar nicht was du hast... Ich find, der Ingo lässt das Denkmal noch verdammt gut wegkommen!). Daneben wieder massig Konzertberichte mit dem diesmaligen Schwerpunkt auf das „Across the Decades Festival U.K.“. Der Frank hat ´ne Umfrage gestartet, wo´s drum geht, wie man mit Promos umzugehen hat. Kollege Atakeks, wird immer sympathischer(Vorwort rules), und das Heft gehört sowieso in jeden guten Haushalt.....(Plastic Bomb, Postfach 100205, 47002 Duisburg) -*Fabrice-*

**Antipunk 7:**

In diesem AP dreht sich(fast) alles um die Arbeit, wozu halt jeder Schreiberling seinen Senf zu abgibt. Nebenher erfährt man noch, was die Deutsche Linke für Mist(aber gaaaaanz dicken) verzapft hat, als es um den Kosovo Krieg ging. N´ bischen Tierschutz dazu, dann noch n´ Inti mit Peace of Mind. Und bitte verschont mich näxtes Mal mit so ´ner Metalkacke wie Iron Maiden(kotz! würgh!). Nebenher noch das ein oder andere Review. Manchmal n´ bischen trocken, aber dieses Zine is´ ja auch keine Wichsvorlage sondern Zeux von Leuten mit Anspruch für Leute mit Anspruch.... (3,-,Alexander Gallas, Urbanstrasse 3, 10961 Berlin)-*Fabrice-*



na Schatzi, was sagst Du dazu?

**Papiertiger 5/6:**

Es wird viel über die Punkscene abgekotzt, zwex Arsch nicht mehr hochkriegen, unpolitisch, Kommerz, blablabla.... was den Nagel eigentlich auch auffen Kopp trifft. Verhungern muß hier in D-Land auch keiner, wissen wir.... Eigentlich klar oder? Macht endlich Schluß mit der ständigen/ Jammerei Marke "verhungernde Punx" oder "alle sind so böse zu mir(schluchzzzz)". Bringt euch doch um! Wer hier verhungert, ist grad selber Schuld!!Überhaupt besteht das Heft hauptsächlich aus Kolummnen, sprich eigenen Gedanken. Zwei Konziberichte und Bericht von der Köpidemo in Berlin findet man nebenher auch noch. Ich kann den meisten Standpunkten, die hier vertreten werden zustimmen. ABER es gibt auch n´paar Sachen wo ich meine, das es zu weit geht! Was den Antiraucher Artikel angeht. Ich bin ja auch Nichtraucher [redacted] und mir kommt auch keiner mit ´ner Kippe inner Hand ins Zimmer! Aber da wär´n wir beim Knackpunkt! Das ist MEIN Raum, und da geht´s nach MEINEN Regeln ab! Wenn jetzt irgendwo das Qualmen erlaubt ist, ist das doch Ermessenssache der Veranstalter/ Besitzer/Mieter/etc. Wenns einem nich´ passt, muß er halt wegbleiben. Ausserdem find´ ichs echt lächerlich, übers Rauchen so abzugehen. Dann könnt ihr auch gleich jedem Mensch aufs Maul hauen, weil er mit radioaktiver Scheiße aus AKW Phillipsburg, AKW Fessenheim oder von sonstwo übersät ist!! Also hört mir auf mit der Antiraucherkacke! Für politisch interessierte Leute ist der Papiertiger sicher interessant.(Papiertiger, c/o Sielwallhaus, Sielwall 38, 28203 Bremen,Papiertiger@riffraff.ohz.north.de -Fabrice-

**Sabbel 10:**

Wat soll man dazu sagen? Der Typ schaut über den Tellerrand D/UK/USA raus und raümt den meisten Platz auch internationalen Bänds ein. So z. B. Intis mit Radioaktiva Räker, Psychoterror, Blitzkrieg, Boflife/SDL, ALT TC, welche allesamt wirklich gut zu gefallen wissen, weil man eben auch was über die Herkunftsländer erfährt. Desweiteren Komlumnen über Chaostage 2000(also ideen hat der Kerl...), und deren Schoten mehr. Das, was der Kerl hier zu Papier bringt lässt auf ´nen absolut korrekten Menschen schließen. Es macht einfach sympathisch, wenn er auf Sprüche wie"Kinderficker ins KZ" einfach nur entgegnet:"Solche menschenverachtenden und faschistischen Tendezen haben in meiner Definition von Punkrock (Gegenkultur) definitiv nichts verloren. Und ich kann Leute auch nicht akzeptiern, die solche Meinungen vertreten." Nebenher noch das übliche und ganz am Schluß noch ´ne Liste mit Nazibands(oder rechtoffenen Bands) aus aller Herren Länder Wer sich für Punk über dem Tellerrand interessiert, kommt an dem Heft schlecht vorbei. Dazu noch n´ Tape, was wirklich in Ordnung geht. S´ meiste davon kenn´ ich nicht, aber gefällt mir gut( Preis:?,Ingo Rohrer, Belfortstrasse 26, 79098 Freiburg, punkdeluxe@gmx.de) -Fabrice-

**Seminar: Sexuelle Gewalt gegen Kinder**

**Pankerknacker 6:**

Tja Opa, jetzt hasses geschafft. Jetzt bist du endlich bei deiner Traumzahl SEX angekommen. Klar das sich dabei nicht nur dein Dauerständer, sondern auch dat Heft(jetzt A4) vergrössert hat. Wie üblich n´ lustiges Vorwort vom Chef höchstpersöhnlich. Nette Schnautzbartbullen haben ihn auch mal daheim besucht. Hab mich buckelig gelacht. Nebenher werden ausgequetscht: Teen Idols, Blister, Gwar, Kassierer(lustige Idee, das mit den Liederfragen), Peter and the Test Tube Babies, Intruders, Butlers, Moses Arndt(dat aus´m F.C. Zine ist wirklich besser!) und zum xxxxx - ten Mal die Terrorgruppe! Kriegen die nicht bald mal n´ wunden Arsch, so oft wie ihr die Leutchens belästigt? Dr. Stefan Pank wird auch stinkelangweilig. Und Opi, steck´s doch endlich mal mit deinen gefakten Pseudointerviews. Die nerven einen echt. Hast du doch eigentlich nicht nötig! Du hättest genug anderes zu sagen! Dem Marky wünsch ich viel Spass bei seiner Fasnet(hat der n´ Rad ab????) - ich bin froh, das ich anderes zu tun hatte, statt mich mit zu 77% er Sicherheit seienden Dumpfbacken auseinanderzusetzen. Dieser PK geht in Ordnug. Ausserdem gibt´s hier - wie üblich - viel Stoff für wenig Moos. (3,- Pankerknacker, PF 2022, 78010 Villingen, opaknack77@aol.com)-Fabrice-

**Toilet Rock 5:**
Yes, so stell ich mir n´ Zine vor. Ein fettes und geiles Vorwort, viele Kolummnen mit massig persöhnlichem(auch traurigem; schließlich hat er ´nen guten Freund verloren) Zeux. Der Kerl hat was zu sagen, und davon nicht wenig. Intis sind massig drin z.b. mit Bladder Bladder Bladder, Blank Frank(geil), Gee Strings und hostage rec. In London hat sich der Landstreicher auch rumgetrieben und von dem her auch was von zu erzählen. Cooles Schnipsellayout. Außerdem ist diese Ausgabe einfach nur fett da´s 1. 70 Seiten sind und 2. die Schrift so klein ist, das andere das wohl in 140 Seiten gepackt hätten! Der extra Reviewteil ist da noch gar nich´ dabei. Der ist nämlich auch Pflichtstoff(wie das ganze Heft), weil er viel von sich da reingepackt hat. Und wer jetzt über den Preis von 3,50 meckern will, der verdient Keile; aber massig und lebenslang. So ein Preis - Leistungsverhältnis gibt´s höchstens noch beim Pankerknacker(Stefan, wieviel Banken überfallt Ihr eigentlich im Monat, hä?). Pflichtkauf! (Ralph Klingenberg, im Sulzbachfeld 24, 77933 Lahr) -*Fabrice*-

**PRF 8:**
Wie mann´s vom PRF her schon kennt, war der Micky wieder auf massig Konzerten, und dementsprechend viele Bericht davon findet man in dem Heft. Nix schlimmes dran, aber bei manchen komm´ ich nicht übers überfliegen raus. Dann noch n´paar Intis, u.a. mit den Herbärds(uralte Oi! - Band), n´ bischen was über den Einkaufsterror in großen Supermärkten, und noch ein, zwei Kolummnen, welche auch der eindeutige Höhepunkt von diesem Heft sind! Besonders bei Arschficken Olé(Da werden die Zustände der Freiburger Punkrockscene angeprangert) - konnte ich mir das schmunzeln nicht verkneifen. Da hat gute Micky den Nagel auf´n Kopf getroffen! Infogehalt ist wie üblich reichlich vorhanden. Aber die Geschichte mit der Wucherwerbung is n´ dicker Brocken, mein Lieber! Aber was ich davon halte, haste ja im Leserbrief, den ich dir geschrieben hab, gelesen. Gute Besserung wünscht... -*Fabrice*- (Micky Seifert, Eichstetter Str. 15, 79106 Freiburg, prf-punkzine@gmx.de)

## *Mit dem Rückgrat einer Qualle....*

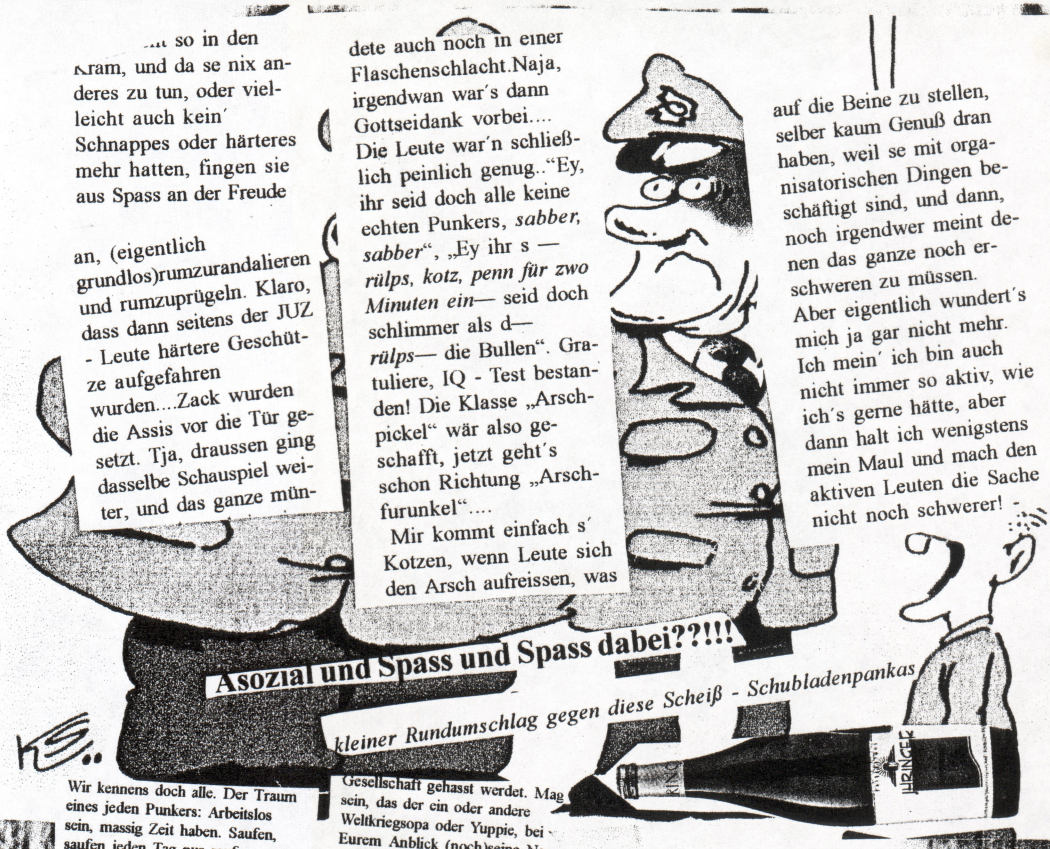
tjo, tjo, hier sollte eigentlich n´ Konzibericht vom Bambix - Konzert im Mannheimer JUZ stehen, wo im Frühjahr ´00 die Conny und ich unseren Arsch hinbewegt haben. Frühjahr ´00... ziemlich veraltet, von daher wollt´ ich´s lassen. Aber da an dem Tag noch allerhand passierte, geh ich doch kurz auf´s Danach ein(Nur so nebenher: Das Konzert war geil!). Mannheim... heißes Eisen bei vielen Freiburger Punx. Nur um eins klarzustellen ihr Pogopressler, Cornedbeefler, LUdwigshafener Punx, und sonstige Eure bescheuerten Kleinkriege geh´n mir echt am ARSCH vorbei! Da misch´ ich mich nicht ein... Worums mir eigentlich geht, is´ das an jenem Abend Dinge passiert sind, die meine Schmerzgrenze auf´s äußerste strapazierten.. Nachdem das Konzi gelaufen war, fingen die Leute vom JUZ an, den Laden, der sowieso unter Dauerbeschuß steht, zu leeren. Kann man in dem Fall gut nachvollziehen, fand ich. Einem Grüppchen von Punx passte dies wohl nicht

# Asozial und Spass und Spass dabei??!!!

*kleiner Rundumschlag gegen diese Scheiß - Schubladenpankas*

...it so in den Kram, und da se nix anderes zu tun, oder vielleicht auch kein´ Schnappes oder härteres mehr hatten, fingen sie aus Spass an der Freude an, (eigentlich grundlos)rumzurandalieren und rumzuprügeln. Klaro, dass dann seitens der JUZ - Leute härtere Geschütze aufgefahren wurden....Zack wurden die Assis vor die Tür gesetzt. Tja, draussen ging dasselbe Schauspiel weiter, und das ganze mündete auch noch in einer Flaschenschlacht.Naja, irgendwan war´s dann Gottseidank vorbei.... Die Leute war´n schließlich peinlich genug.."Ey, ihr seid doch alle keine echten Punkers, *sabber, sabber*", „Ey ihr s — *rülps, kotz, penn für zwo Minuten ein*— seid doch schlimmer als d— *rülps*— die Bullen". Gratuliere, IQ - Test bestanden! Die Klasse „Arschpickel" wär also geschafft, jetzt geht´s schon Richtung „Arschfurunkel"....

Mir kommt einfach s´ Kotzen, wenn Leute sich den Arsch aufreissen, was auf die Beine zu stellen, selber kaum Genuß dran haben, weil se mit organisatorischen Dingen beschäftigt sind, und dann, noch irgendwer meint denen das ganze noch erschweren zu müssen. Aber eigentlich wundert´s mich ja gar nicht mehr. Ich mein´ ich bin auch nicht immer so aktiv, wie ich´s gerne hätte, aber dann halt ich wenigstens mein Maul und mach den aktiven Leuten die Sache nicht noch schwerer!



Wir kennens doch alle. Der Traum eines jeden Punkers: Arbeitslos sein, massig Zeit haben. Saufen, saufen jeden Tag nur saufen, Stumpf ist Trumpf und so weiter und so fort. Wär persönlich auch mein Traum. Viel Zeit füpr Sachen haben, zu denen man - Chefchen sei Pank - sonst weniger kommt, z.b. Kumpels treffen, mit denen mal auf Sauftour gehen, ABER auch mal was mit ihnen unternehmen(z.b. auf Konzis fahren). Also nich´ nur immer in der Ecke in der eigenen Kotze liegen, und wenn´s ganz hoch kommt vor´s Cräsh ziehen und dort abkacken. Das ist ja wohl genau so ein grauer Alltag wie in die ach so verhassten Spießer haben! Wo sind se den, die Leute, sie was für ihre „Szene" tun, die ihnen angeblich soo am Herzen liegt? Sei´s ´ne Band, n´ Fanzine, Konzis organisieren und was weiß ich. Geschenkt gibt´s nix! Soweit ich das mit meinen popeligen 20 mitgekriegt hab´ , soll Punk eine Absage an die Gesellschaft und keine Resignation vor ihr sein. Wenn dem so ist, müsen wir hin und wieder auch mal unsern Arsch hochkriegen und wat auffe Beine bringen! Wer arbeitet, hat ja Kohle um was zu machen. Und wer nicht, der hat genug Zeit dazu. Und bitte hört auf mir einen vorzusabbeln, wie sehr ihr doch von der Gesellschaft gehasst werdet. Mag sein, das der ein oder andere Weltkriegsopa oder Yuppie, bei Eurem Anblick (noch)seine Nase rümpft, aber bei den meisten läufts wohl eher auf Hohn, Spott oder Mitleid raus! Wer von denen nimmt denn Punk noch richtig ernst? Und woran liegt´s? Ach leckt mich doch alle am Arsch! Strengt euren Hirnkasten mal selber an( sofern ihr noch einen habt)! Abe s´ gibt ja noch andere, die auch nicht viel besser sind! Zum Beispiel diese Hippie - Skater - Punkies, für die Punk grade mal bedeutet, sich coole Platten reinzuziehen und Mädels vorzuwixen, wie doll anders sie doch wär´n. Ich find´ bei denen kein Fünkchen HASS. Eher dieses Bloß-kein-Streß-ich-will-Spass-Denken. Wozu ist das Punksein gut, wenn es an der Gesellschaft nix gibt, wo einem so richtig schön die eitrige, stinkende Kotze hochkommt? Euer Standartspruch, wenn ihr angemotzt werdet: „Mehr Toleranz. Nehmt mich so wie ich bin"Alles klar - Love and Peace everywhere. Make Love not War. Das nenn´ ich Hippietum übelster Sorte(Scheiß Schubladendenken immer! Ach scheiß drauf.). Wie wär´s mit „Fuck you, Bastard!"? Ihr nehmt euch beim Punk immer die angenehmen Seiten raus(saufen, rumhuren, Pöbeln.....), macht einen auf Obercool, und wasweißich. Aber habt ihr sonst noch wat zu bieten? Zum Beispiel n´ eigenen Kopf? Ach stimmt ja, ihr könnt doch noch was, nämlich über alles, was hin und wieder mal besoffen rumtorkelt, womöglich noch n´ Iro hat, herziehen. Ja diese Assis, gelle? Das einzige Problem: Die haben zum Teil noch mehr auf´m Kasten als ihr perfekt gestylten Supercoolpunkers. Man findet überall coole Leute, die was in der Birne haben. Man muß nur genug Mumm haben mit den Leuten zu reden! Die wahren Asozialen sind die, die nicht mehr über ihren Tellerrand rausschauen können, und ihren Kopp als den einzigen, und den Rest als Dreck betrachten. Abschaum kann viele Gesichter haben. Er kann ´nen Iro tragen, ne Lederjacke anhaben, Steckies, Nadel im Arm, n´ Parteibuch haben, Autonomer, Skinhead oder Berber sein; aber auch n´ Frack tragen, Schleimhaare haben und die Nase mit 90° nach oben tragen. Ihr habt die Wahl: eins von diesen ganzen Szeneghettos oder euer eigener Kopf(manche nennens auch Punk).. *-Fabrice-*

FC ST. PAULI
1910
Alles klar???
ST. PAULI
Sid wie man ihn kennt und mag